
Изложба *Миграције у уметности – уметности миграција* истражује феномен друштвених миграција преиспитујући историјски и савремени контекст, као и разлоге и ефекте миграција на друштва и појединце. Идеја изложбе је да, у времену актуелне светске миграционе кризе, покуша да посматра, испитује и разуме овај феномен који погађа свако становништво и покреће многа етичка и културолошка питања. Слојевитост феномена представљена је кроз три сегмента изложбе који се баве историјом европске уметности, савременом уметничком праксом и причом о слици *Сеоба Срба* Паје Јовановића. Радећи на различитим нивоима – временском, просторном, етичком и многим другим, изложба пружа могућност да кроз језик уметности преиспитате своје ставове и ставове друштва, па чак цивилизацијске изазове у XXI веку.

Циљ изложбе није да понуди одређене ставове поводом феномена миграција, већ да кроз селекцију репрезентативних и занимљивих примера уметничког стваралаштва креира простор за друштвени дијалог о феномену, суочавајући се са појмовима попут страха, (одсуства) емпатије, (не)разумевања, контрадикторности и људскости.

The exhibition *Migrations in Art – the Art of Migrations* explores the phenomenon of social migrations reconsidering its historical and present context, the reasons and the effects of migrations on societies and individuals. The idea of this exhibition is to observe, examine and understand the phenomenon of migrations that affects nations and raises many ethical and cultural issues during the current global migration crisis. The stratification of the phenomenon is presented by **three exhibition parts that deal with the history of European Art, contemporary art practices and the story of the painting *Migration of the Serbs* by Paja Jovanović.** Working at different levels - temporal, spatial, ethical and others, the exhibition provides us opportunities to reconsider our own attitudes and the attitudes of society, or even civilizational challenges through the language of art.

The aim of the exhibition is not to provide viewpoints on the phenomenon of migrations, but to create a space for social dialogue regarding the phenomenon, through the selection of representative and interesting examples of artistic creation. Such a space would enable us to take on notions such as fear, (lack of) empathy, (miss) understanding, contradiction and human compassion.

EXHIBITION PROGRAMME

March 1st, 15th and 29th, April 12th and 26th at 7 p.m.
GMS cinema

Every Saturday and Sunday at 1 p.m. and 5 p.m.
Guided tours

February 25th at 7 p.m.
Guided tour by curators of the exhibition

March 4th at 7 p.m.
El Greco – science in the service of art

March 11th at 7 p.m.
Marc Chagall – between Russia and France

March 18th at 7 p.m.
Élisabeth Vigée Le Brun – the other side of the French Revolution

March 23rd at 7 p.m.
Artist talk – Taus Makhacheva

March 25th at 7 p.m.
Migrations – what can contemporary art do?

April 1st at 7 p.m.
Boat – universal symbol of migrations

April 8th at 7 p.m.
Between home and homeland – the liminality of migration aesthetics

April 15th at 7 p.m.
Discussion (Re)views of migrations

April 29th at 7 p.m.
“Migration of the Serbs” – migration as a case study in art

Creative workshops for children from 5 to 10 years
Drama workshops for children from 10 to 15 years
HearMe workshops for high school students
More information: 021 4899 014

ПРАТЕЋИ ПРОГРАМ ИЗЛОЖБЕ

1, 15. и 29. март, као и 12. и 26. април у 19.00 сати
ГМС биоскоп

Суботом и недељом у 13.00 и 17.00 сати
Вођења кроз изложбу

25. фебруар у 19.00 сати
Стручно вођење кустоског тима изложбе

4. март у 19.00 сати
Ел Греко – наука у служби уметности

11. март у 19.00 сати
Марк Шагал – између Русије и Француске

18. март у 19.00 сати
*Елизабет Виже Лебрен
– друја сјрана Француске револуције*

23. март у 19.00 сати
Уметнички разговор – Таус Макачева

25. март у 19.00 сати
*Мијрације – шта савремена уметност
може да учини?*

1. април у 19.00 сати
Брод – универзални симбол мијрација

8. април у 19.00 сати
*Између дома и домовине - лимиалност
мијрајторне естетике*

15. април у 19.00 сати
Дискусија – (По)iledи ка мијрацијама

29. април у 19.00 сати
„Сеоба Срба” – мијрација као уметнички случај

Креативне радионице
за децу узраста од 5 до 11 година

Драмске радионице
за децу узраста од 10 до 15 година

НearMe радионице за средњошколце

Више информација: 021 4899 014



Радно време
уторак – четвртак: 10.00 – 20.00 сати
петак: 10.00 – 22.00 сата
субота и недеља: 10.00 – 18.00 сати

Галерија Матице српске
Трг галерија 1, Нови Сад

МИГРАЦИЈЕ У УМЕТНОСТИ УМЕТНОСТ МИГРАЦИЈА

Migrations In Art
The Art of Migrations

18. 2. – 30. 4. 2022.

Working hours
Tuesday – Thursday: 10 a.m. – 8 p.m.
Friday: 10 a.m. – 10 p.m.
Saturday and Sunday: 10 a.m. – 6 p.m.

The Gallery of Matica Srpska
Trg galerija 1, Novi Sad

www.galerijamaticesrpske.rs
[@galerijamaticesrpske](https://www.instagram.com/galerijamaticesrpske)

Пријатељи изложбе
KARE Design, Југословенска кинотека,
Народна библиотека Србије, AVL Projekt

Friends of the exhibition
KARE Design, Yugoslav Cinematheque,
Serbian National Library, AVL Project



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



СЕОБ