

Универзитет у Београду,
Филозофски факултет
Центар за музеологију и
херитологију



University of Belgrade,
Faculty of Philosophy
Centre for Museology and Heritology

Београд, 17. 03. 2023.

Поштовани,

Задовољство ми је да вам као кандидата за *Кустоса године* препоручим Ивана Станића, начелника Одсека за комуникације Музеја науке и технике у Београду. Колега Станић, иначе дипломирани историчар уметности, током 2022. године учествовао је у реализацији пет изложби. Био је коаутор изложби „Танка линија“ и „Вернисаж“, аутор Фестивала С.У.Т.Р.А., уредник зборника научних радова „Танка линија“, те дизајнер поставки „Танка линија“, „Вернисаж“ и „На стакленом путу“.

И досадашња каријера колеге Станића сведочи о великој посвећености струци. С тим у вези бих вас подсетила да је у Музеју науке и технике основао збирку Аутоматике и роботике. За свега три године успео је да напише прву линеарну историју почетка развоја хуманоидне роботике у Србији, као и да реализује изложбу и прикупи кључне предмете за развој роботике у Србији. Такође, оформио је и Збирку мобилних уређаја и за кратко време је употпунио важним експонатима, чији део је укључио и у сталну поставку. Захваљујући његовом великом доприносу на пољу ПР-а и продукције онлајн садржаја, Музеј науке и технике је од стране колега прошле године проглашен за *Институцију године* у организацији ICOM Србија.

О ширини Станићевих интересовања сведоче и ангажман на новој интернет презентацији Музеја науке и технике, предлогу дизајна нове сталне поставке музеја у Руми, те конкурисању за европски пројекат посвећен индустријском наслеђу, чија је реализација недавно почела.

Користим ову прилику, такође, да вам скренем пажњу да Иван Станић негује и сопствену уметничку каријеру, током које је учествовао на више од 20 изложби, као и да је добитник Награде града Београда за реализацију манифестације „Ноћ музеја“. Ову манифестацију, на којој је учествовало више од 200 институција културе, успешно је координирао од 2005. до 2011. године. Паралелно са тим, учествовао је у пројекту Фестивал науке, био кустос у Народном музеју, координатор Ноћи културе у Херцег Новом, те аутор бројних стручних и научних текстова, члан бројних одбора и жирија за доделе уметничких награда.

Имајући у виду све горе наведено, надам се да ћете с пажњом размотрити кандидатуру Ивана Станића за *Кустоса године*.

Срдачно,

проф. др Милица Божић Маројевић,

управница Центра за музеологију и
херитологију Филозофског факултета
Универзитета у Београду