



КРВ И БЛАТО

Исповест, постмортем

У улози Дизона
Југослав Крајнов



BLOOD AND MUD Confession, postmortem

In the role of Dizon
Jugoslav Krajnov

Адаптација и режија
Радослав Миленковић

Adapted and directed
by Radoslav Milenković



НОВИ САД
ЕВРОПСКА
ПРЕСТОНИЦА
КУЛТУРЕ



МУЗЕЈ ВОЈВОДИНЕ
MUSEUM OF VOJVOVODINA

Тамо где сеоба завршава - од римске Паноније до данашње Војводине
Where migration ends - from Roman Pannonia to Vojvodina of today

Монодрама *Крв и блато* представља ауторску фикцију – исповест пост мортем о судбини поједница, римског официра Дизона, Трачанина, који је читавог свог живота сањао да се вине изнад судбине варварина осуђеног да буде грађанин другог реда и да, својом вештином и храброшћу, заслужи углед које доноси позлаћени официрски шлем.

Радња монодраме смештена је на почетак 4. века, у турбулентним времена у римској провинцији Панонији. Учитељица живота, Историја, учи нас да су до данашњих дана сва времена у Панонији увек турбулентна.

На крају сваког живота, па и Дизоновог, остају само сећања на ретке тренутке љубави и горко сазнање да се сваки живот, а напосе живот војника, завршава у крви и блату.

The monologue *Blood and Mud* is an author's fiction - a post-mortem confession about the fate of an individual, a Roman officer Dizon, a Thracian, who all his life dreamed of rising above the fate of a barbarian doomed to be a second-class citizen and deserve a reputation for his skill and courage, to be rewarded by a gilt officer's helmet.

The plot of the monologue is set at the beginning of the 4th century, in turbulent times in the Roman province of Pannonia. The teacher of life, History, teaches us that to this day all times in Pannonia are always turbulent.

At the end of every life, even Dizon's, only memories of rare moments of love remain and the bitter knowledge that every life, and especially the life of a soldier, ends in blood and mud.

Продукција **THALIArt**
Режија и сценски простор
Радослав Миленковић
Сарадник на адаптацији
Тијана Станковић Пештерац
Адаптација прича *Дизонов пут*
Зорана Суботичког и Крв и блато
Радослава Миленковића
У улози Дизона
Југослав Крајнов
Костим **Ерика Јановић**
Дизајн светла **Роберт Мајорош**
Музика **Софија Сибиновић (Harp Lady)**
Превод на енглески
Тијана Станковић Пештерац

Production **THALIArt**
Director and stage design
Radoslav Milenković
Director's associate
Tijana Stanković Pešterac
Adaptation of the stories *Dizon's Path*
by Zoran Subotički and Blood and Mud
by Radoslav Milenković
In the role of Dizon
Jugoslav Krajnov
Costume **Erika Janović**
Light design **Robert Majoroš**
Music **Sofija Sibinović (Harp Lady)**
Translation
Tijana Stanković Pešterac

Датуми извођења

04.02. 2022. - премијера А
05.02.2022. - премијера Б
Фебруар 2022. - 08, 13, 20, 26.
Март 2022. - 1, 5, 10, 15, 19, 25, 31.
Април 2022. - 05, 14, 30.

Dates of the show

4 Feb 2022 - premiere A
5 Feb 2022 - premiere B
Feb 2022 - 8, 13, 20, 26
Mar 2022. - 1, 5, 10, 15, 19, 25, 31
Apr 2022 - 5, 14, 30

Почетак свих извођења је у 18 часова.
All shows begin at 6 pm.