

# ГМДС 175С

Арх.бр. 1201- 25/8  
Датум: 22. март 2023.

НК ИСОМ Србија

## ПРЕПОРУКА

За Музеј наивне и маргиналне уметности (МНМУ), 2022. је била година великих изазова који су отворили просторе за унапређивање стручног рада. Настављена је изложбено-издавачка стратегија МНМУ да се акценат усмери ка квалитету пројеката, јачању међународне и међуинституционалне сарадње са сродним и другим установама, развијање сарадње са локалном заједницом, те интензивирање педагошког рада и рада на информисању и анимирању ширих кругова публике.

Почетак године обележило је пресељење свих фондова Музеја, колекције и документације, назад у реновирану и дограђену зграду Музеја и процес темељне ревизије колекције Музеја који је започет, док су паралелно текле и интензивне изложбене активности. Током марта уследила су два велика представљања музејских простора стручној јавности - Салона Ото Бихаљи Мерин у Београду, и реконструисане зграде Галерије МНМУ у Јагодини, када је представљена нова Стална поставка МНМУ на сва три нивоа изложбеног простора.

Самостално, или у сарадњи са другим институцијама, Музеј је реализовао велики број изложбених, издавачких и пратећих активности. Реализовано је укупно 30 различитих пројеката: 19 у Галерији МНМУ у Јагодини, две презентације у Седишту МНМУ (и Салону Ото Бихаљи-Мерин) у Београду, изложбе светских класика у Културном центру Србије у Паризу (Свет по Илији) и у Културном центру Новог Сада (Европа по Фејешу), гостујућа изложба МСУ Загреб (Хватачи снова) у Галерији МНМУ, три мултимедијалне презентације-предавања у оквиру: Конференције 7th ŽIVA Award 2020, Музеј Југославије, Београд; Documenta 15, Касел, Немачка; стручни скуп Бити кустос: приступи у излагању и презентацији збирки у светлу савремене музејске праксе, ГМС, Нови Сад. Издваја се и серијал онлајн изложби Сава Секулић – моћ визије у оквиру манифестације Месец франкофоније, као и богат и разноврстан програм приређен током националне недеље музеја Музеји за 10, европске Ноћи музеја и светског Дана музеја.

У оквиру међународне сарадње акценат је дат и развијању континуитета и промишљању нових стратегија и смерница даљег развоја значајне интернационалне манифестације Тријенале МНМУ.



ГАЛЕРИЈА МАТИЦЕ СРПСКЕ • THE GALLERY OF MATICA SRPSKA

Република Србија, 21101 Нови Сад, Трг галерија 1 • Republic of Serbia, 21101 Novi Sad, Trg galerija 1  
+381214899000 • info@galerijamaticesrpske.rs • www.galerijamaticesrpske.rs • @galerijamaticesrpske

У складу са стратегијом унапређења стручног рада МНМУ остварени су помаци у:


- Конципирању Нове Сталне поставке у реновираној и дограђеној згради Галерије МНМУ која је представила 125 дела из збирке МНМУ и једно репрезентативно дело светског класика Војислава Јакића монументалних димензија као дугорочна позајмица из колекције краљевачког Народног музеја. У представљању најзначајнијих дела из богате интернационалне колекције МНМУ која броји преко 3000 дела око 400 аутора из тридесетак земаља света, акценат је дат остварењима великих формата и делима која су ретко излагана, или која чак никада нису напуштала просторе депоа. Публикован је и нови Водич музеја.

- Развијању и преиспитивању утемељености и промишљању нових стратегија и смерница даљег развоја традиционалне међународне манифестације Тријенале МНМУ, што је водило померању граница, брисању свих линија дискриминације, као и новом називу манифестације - RAW INTUITIVE који повезује широк распон аутохтоних стваралачких исказа. Значајан искорак, који у односу на претходна Тријенала чини отвореност конкурса за све аутентичне ствараоце без обзира на њихово ликовно образовање, чини се као логичан наставак тенденције ширења домета промишљања ове манифестације и њене доступности што ширем интернационалном кругу уметника. Један од значајних резултата прошлогодишње манифестације је и обogaћивање колекције Музеја путем 40 дела која су уметници из различитих земаља донирали, као и откупа 2 дела.

- У оквиру једне од водећих светских манифестација савремене уметничке сцене, на овогодишњој Документи 15 у Каселу, Музеј наивне и маргиналне уметности је учествовао на позив колега са Кубе - Art brut project Cuba и lumbung member INSTAR Instituto Internacional de Artivismo "Hannah Arendt". У пратећем програму до сада највеће изложбе кубанске уметности арт-брута, са избором од преко 1000 дела 30 кубанских уметника, МНМУ се представио презентацијом: Museum of Naive and Marginal Art: Boundaries and Intersections / Traces and Landmarks - Collective practice.

Због свих наведених достигнућа у претходном периоду и значајног напретка у увођењу нових програма и унапређењу Нове сталне поставке, препоручујемо МНМУ за награду НК ИКОМ-а за Музеј године.



  
Др Тијана Палковљевић Бугарски  
Управница Галерије Матице српске