

U subotu 15.10. 2022. u terminu predviđenom za stručno vođenje kustoski tim Miroslav Karić, Aleksandra Mirčić i Žaklina Ratković obaviće kratak razgovor sa umetnikom Mrđanom Bajićem o koncepciji aktuelne izložbe, kao i o izložbama na kojima su predstavljeni projekti: Yugomuzej (Centar za kulturnu dekontaminaciju, Beograd i Kunsthalle Wien Project Space, Beč), „Reset_” (Nacionalni paviljon Republike Srbije na 52. Bijenalu u Veneciji) „Ponovo i opet” (Ustanova za kulturu Galerija Kula, Split).

Tokom razgovora umetnik Mrđan Bajić je potpisivao primerke plakata sa pomenutih izložbi i predstavljanja projekata.



03.12.2022. Promocija kataloga izložbe: učesnici Marijana Kolarić, Lidija Merenik, Ana Ereš, Antonelo Tolve, Miroslav Karić, Žaklina Ratković i Aleksandra Mirčić.

U Muzeju savremene umetnosti Beograd u subotu 3. decembra 2022. godine u 13 časova održana je promocija pratećeg kataloga izložbe „Nepouzdana pripovedač” Mrđana Bajića. Dvojezična publikacija na 280 strana donosi uvide u Bajićevu umetničku praksu kao i u koncepciju aktuelne izložbe koja je postavljena na svih pet nivoa Muzeja i u Parku skulptura. Na promociji su govorili: umetnik Mrđan Bajić, autori tekstova: prof. dr Lidija Merenik, prof. dr Antonelo Tolve, autorka knjige „Mrđan Bajić: skulptotektura” dr Ana Ereš, kustosi izložbe Miroslav Karić, Žaklina Ratković i Aleksandra Mirčić.



21.01.2023. „Otvorena vrata“. Gost umetnica Katarina Anđelić u izvođenju Vesne Trivalić

Tokom poslednjeg vikenda izložbe publici je predstavljena umetnikova dugogodišnja saradnja sa dramskom spisateljicom Biljanom Srbljanović koja datira još iz vremena kulturne televizijske serije „Otvorena vrata“. Tom prilikom je upriličen događaj u kojem je učestvovala umetnica Katarina Anđelić (u izvođenju glumice Vesne Trivalić), junakinja pomenute serije iz devedesetih godina, čiji je fiktivni umetnički opus za potrebe projekta osmislio, upravo, Mrđan Bajić.

