

МУЗЕЈИ ЗА 10! *МОЋ МУЗЕЈА*, 18. ЕВРОПСКА НОЋ МУЗЕЈА

Време трајања Манифестације: 14 – 20. мај 2022.

Наш Музеј наивне и маргиналне уметности се и ове године прикључио манифестацији *Музеји за 10*. Овогодишња тема је проистекла из теме Међународног дана музеја који се сваке године обележава 18. маја, а њен назив је *МОЋ МУЗЕЈА*. За *Ноћ Музеја* организован је и превоз свих заинтересованих посетилаца из Београда.

Креативни тим МНМУ је припремио богат програм који је организован током трајања ове важне манифестације у периоду од 14. до 20. маја, на наше две локације - Галерији Музеја наивне и маргиналне уметности у Јагодини и Салону Ото Бихаљи-Мерин у Београду. Посетиоци су имали прилику да свакодневно долазе у наш Музеј и учествују у разноврсним програмима.

Током овогодишње манифестације *Музеји за 10!* Музеј наивне и маргиналне уметности реализовао је разноврсне програме: Нову сталну поставку у Галерији МНМУ, стручна вођења по поставци, сусрет са уметницима, камерне изложбе, мултимедијалне презентације, видео пројекције, ликовне, конзерваторске, едукативне и радионице анимације, као и перформанс. За комплексне програме којима је представљана моћ визије великана неконвенционалне уметности, били су резервисани вечерњи термини од 18 часова, док су у дневним терминима организовани пратећи програми и радионице.

Поновно отварање Музеја за широку јавност, након три године темељне реконструкције и доградње музејског простора у Јагодини, нова концепција репрезентативне Сталне поставке, отварање Салона Ото Бихаљи-Мерин за публику, као и богат и разноврстан програм, привукли су пажњу и велико интересовање посетилаца свих генерација. Укупан број посетилаца у оба простора МНМУ – Салон ОБМ у Београду и Галерија МНМУ у Јагодини током трајања свих програма манифестације био је: око 800 посетилаца.



ПРОГРАМ МАНИФЕСТАЦИЈЕ:

Галерија Музеја наивне и маргиналне уметности, Јагодина

☞ субота 14. мај (18-24 часова), **18. ЕВРОПСКА НОЋ МУЗЕЈА**

- **Моћ визије - неконвенционална уметност** – Стручно вођење и представљање нове Сталне поставке у Галерији МНМУ (18-19 часова)
- **МНМУ Библиотека** – презентација издања и библиотеке МНМУ (18-24 часова)
- **СУСРЕТИ: Зил Милано – Горан Стојчетовић** (19-22 часова)
- **АНИМУЗА** - креативна радионица анимације (19-24 часова)

☞ недеља 15. мај

- **Нова Стална поставка МНМУ** (10-15 часова)
Стручна вођења по новој Сталној поставци МНМУ

☞ понедељак 16 мај

- **Конзерваторско-рестаураторска радионица** (10-12 часова)

☞ уторак 17. мај

- **Моћ визије: Ото Бихаљи-Мерин**, мултимедијална презентација (18-20 часова)

☞ среда 18. мај: **МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗЕЈА**

- **Моћ визије: Емерик Фејеш – Трибина историје уметности и васпитно-образовне праксе** (18-20 часова)
- **Моћ визије: Ото Бихаљи-Мерин и Колекција Салона ОБМ**, мултимедијална презентација (18-21 часова)
Салон **Ото Бихаљи-Мерин**, Немањина 3, Београд

☞ четвртак 19. мај

- **Цртачка ликовна радионица** (14-16 часова)
- **Моћ визије: Сава Секулић**, мултимедијална презентација (18-21 часова)

☞ петак 20. мај

- **МНМУ Театар – Моћ визије: Србољуб Којадиновић -Емоционални доживљај боја кроз покрет**, радионица-перформанс (12-14 часова)
- **Ликовна радионица – Како је стварао Емерик Фејеш** (14-16 часова)
- **Моћ визије: Богосав Живковић**, мултимедијална презентација (18-21 часова)

18. ЕВРОПСКА НОЋ МУЗЕЈА: Моћ визије - неконвенционална уметност

Галерија МНМУ, Јагодина (14. мај 2022. године, 18-24 часова)

Стручно вођење и представљање нове Сталне поставке у Галерији МНМУ (18-19 часова)

Уметност која егзистира на маргинама, са друге стране ликовне реалности савременог тренутка, неограничена тематском, техничком и стилском опредељеношћу аутора, носећи спонтаност, чистоту и интензитет уметничког доживљаја привлачи све више пажње стручне јавности, шире публике, као и самих стваралаца. Након три године опсежне реконструкције и доградње Галерије Музеја наивне и маргиналне уметности (МНМУ), публика је први пут имала прилику да погледа нову Сталну поставку Музеја. На три нивоа изложбеног простора старе зграде и новоизграђеног анекса представљено је 126 репрезентативних дела из богате интернационалне збирке МНМУ која броји преко 3000 дела око 400 уметника из тридесетак земаља света. Концепција поставке вођена је идејом да публику упозна са најрепрезентативнијим остварењима из Збирке, као и великим бројем дела која су ретко била излагана, или чак никада нису напуштала просторе музејских депоа. Главну окосницу поставке чине ремек-дела светских класика Саве Секулића, Илије Башичевића Босиља, Емерика Фејеша, Војислава Јакића, Богосава Живковића, Драгутина Алексића, Драгише Станисављевића и многих других, чија дела преносе снагу и оригиналност уметничке визије неконвенционалне уметности коју наш музеј баштини.

Стручно вођење кроз нову Сталну поставку реализовала је Ивана Јовановић, музејски саветник МНМУ. Стручна вођења реализована су и 15. мај 2022. године у периоду од 10 до 15 часова.



СУСРЕТИ: Зил Милано – Горан Стојчетовић

Галерија МНМУ, Јагодина (14. мај 2022. године, 19-22 часова)

Интерактивни сусрет са двојцом актуелних уметника - представника домаће алтернативне ликовне сцене, Зил Миланом и Гораном Стојчетовићем.

У непосредном сусрету са уметницима, посетиоци МНМУ били су у прилици да путем живе демонстрације виде и доживе генезу ликовне форме у различитим модалитетима, као и да самостално допринесу креативном чину - учешћем у својеврсној ликовној радионици. Учесници ликовног атеља „на отвореном“ били су и уметници Десанка Петров Морар и Војкан Морар, као и најбројнији, најмлађи посетиоци. Неконвенционалан приступ уметника и публике резултирали су бројним ликовним остварењима, при чему је фонд МНМУ постао богатији за још једно дело Зил Милана и Горана Стојчетовића, укључујући и *заједничко платно* у виду диптиха.

У оквиру *Сусрета*, одржан је разговор са Зил Миланом и Гораном Стојчетовићем у којем су уметници изнели своје импресије на тему актуелних догађања, као и универзалних животних питања - посебно, стварања; разговор водила: Јелена Јовановић, кустос МНМУ.

Кустос догађаја: Нина Љубомировић, виши кустос МНМУ.



МНМУ Библиотека, презентација издања и библиотеке МНМУ

Током манифестације МУЗЕЈИ ЗА 10 која је трајала од 14. до 20. маја, реализована је презентација Библиотеке МНМУ. У Ноћи музеја 14. маја, изложене су публикације Музеја наивне и маргиналне уметности. Све време трајања Манифестације посетиоци су могли да погледају бројне примерке и на тај начин се упознају са богатим садржајима које баштини наша библиотека. Библиотека МНМУ спада у категорију специјализованих библиотека јер се бави прикупљањем и проучавањем грађе из домена једне врсте уметности – наивне и маргиналне. Осим публикација из своје основне делатности, наша библиотека чува и литературу која доприноси проучавању и унапређењу опште културе.

МНМУ је започео формирање своје библиотеке 1963. године, тачније 30. децембра, када је Народна библиотека у Светозареву у част осамостаљења Галерије самоуких ликовних уметника подарила првих пет књига. Поводом оснивања тадашње Галерије самоуких ликовних уметника и организовања прве изложбе, штампан је први каталог. Издање датира из 1960. године. Библиотечки фонд садржи око 7000 публикација: књига, монографија, каталога, часописа, зборника, речника, плаката, календара и разгледница. Део грађе су монографије, каталози репрезентативних и самосталних изложби, групних, студијских и тематских изложби, каталози бијенала и колонија, зборници, графичке мапе, водичи, календари и пратећи пропагандни материјал, који су резултат свих активности нашег Музеја.

Осим својих публикација, библиотека чува публикације које су доспеле путем набавке, поклона или откупа. Посебан допринос увећању библиотеке дао је књижевник, публициста и ликовни критичар Ото Бихаљи - Мерин, поклонивши вредну збирку публикација поводом обележавања 25. годишњице оснивања Музеја наивне уметности, 1985. године. Легат ОБМ садржи 1300 књига, каталога, часописа и рукописа.

Библиотечки фонд доступан је свима, како стручним круговима тако и широј публици. Коришћење библиотечке грађе могуће је само у просторијама Музеја.

Реализатор програма МНМУ Библиотека: Лепа Милошевић Сека, кустос МНМУ



АНИМУЗА, креативна радионица анимације (14. мај 2022. године, 19-24 часова)

Током креативне радионице анимације у Ноћи музеја публика је имала прилику да се упозна са тајнама различитих техника покретања слика. Посетиоци различитих генерација непосредно су учествовали у програму током кога су савладали основе анимације кроз различите технике и материјале, попут колажа, пластелина, песка... Програм радионице осмишљен је првенствено као први контакт учесника са анимираним филмом. Посебну пажњу привукле су и анимиране оптичке играчке, као што су: зотроп, флипбоок, тауматроп. Публика је имала прилику да научи да критички посматра анимирани филм, али и да активно учествује и његовом стварању.

Радионицу је водила Марија Вулић, стручни сарадник МНМУ; сарадници: Ивана Јовановић, музејски саветник МНМУ и Лепа Милошевић Сека, кустос МНМУ.



Моћ визије: Ото Бихаљи-Мерин, мултимедијална презентација

Галерија МНМУ, Јагодина (17. мај 2022. године, 18-20 часова)

Вечерњи термини од 18 часова током трајања манифестације *Музеји за 10* били су резервисани за представљање моћи визије великана неконвенционалне уметности. Прва мултимедијална презентација *Моћ визије: Ото Бихаљи-Мерин* публици је представила причу о истакнутом књижевнику, критичару и публицисти, Оту Бихаљи-Мерину. Иза огромног животног и професионалног искуства овог угледног аутентичног градитеља модерне мисли остао је неизмеран видљиви и нематеријални траг: бројна издања преведена готово на све светске језике, значајни изложбени пројекти широм света, позоришне представе, трибине, снимљени филмови и радио емисије. Познавао је, дружио се, дописивао, делио своје напредне идеје са великим бројем славних личности, пресудних за стварање савремених токова у књижевности, уметности, музици и политици, почев од Томаса и Хајнриха Мана, Брехта, преко Малроа, Сартра и Максима Горког, Хемингвеја и Фокнера, Пикаса, и многих других. Шездесетих година у [Аустрији](#) додељују му [Хердерову награду](#) за „споразумевање народа посредством уметности“, а у Немачкој као први Југословен добија „Крст за заслуге у одбрани немачке уметности од нацизма“.

Од посебног значаја било је и ангажовање Ота Бихаљи-Мерина у укључивању наивних уметника, тадашње Југославије, а посебно оних са подручја Србије, у сферу наших и светских ликовних збивања, крајем шесте деценије двадесетог века. Његов велики допринос развоју и афирмацији наше неконвенционалне уметности огледа се у великом броју књига, каталога изложби, текстова у новинама и часописима, посредовању и организовању великог броја изложби у интернационалним оквирима, радом у селективним комисијама, учествовањем у раду симпозијума, организованим предавањима, отварањима изложби, преписци и контактима са уметницима, као и нашим и страним критичарима и теоретичарима уметности.

Мултимедијална презентација *Моћ визије: Ото Бихаљи-Мерин* обухватила је видео презентацију *Ја живим са уметношћу*, ауторке Марије Вулић, као и пројекцију снимка интервјуа који је са Бихаљијем водио Боро Кривокапић 1981. године. Овај програм наредног дана реализован је и у *Салону Ото Бихаљи-Мерин*, седишту Музеја наивне и маргиналне уметности у Београду, који чува аутентичан Отов радни кабинет, као и његову богату стручну библиотеку и драгоцену архивску грађу.

Аутор програма: Ивана Јовановић, музејски саветник МНМУ; сарадници: Лепа Милошевић Сека, кустос МНМУ, Горан Јовић, техничка подршка, МНМУ и Марија Вулић, стручни сарадник МНМУ.



МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗЕЈА, Моћ визије: Ото Бихаљи-Мерин и Колекција Салона ОБМ, мултимедијална презентација

МНМУ, Салон *Ото Бихаљи-Мерин*, Немањина 3, Београд (18. мај 2022. године, 18-22 часова)

Међународни дан музеја 18. маја обележили смо у простору Музеја наивне и маргиналне уметности у Београду - Салону *Ото Бихаљи-Мерин*, мултимедијалном презентацијом *Моћ визије: Ото Бихаљи-Мерин и Колекција Салона ОБМ*. Заједно смо на тренутак оживели присуство овог истакнутог књижевника, критичара и публицисте, у простору салона у коме је провео последње деценије живота, где су и настајали његови бројни стручни текстови посвећени новим појавама у нашој, југословенској, али и светској уметности. Овај стан, данас Салон *Ото Бихаљи-Мерин*, седиште Музеја наивне и маргиналне уметности у Београду, чува аутентичан Отов радни кабинет, као и његову богату стручну библиотеку,

драгоцену архивску грађу и колекцију уметничких дела. Са идејом да се настави мисија Ота Бихаљи-Мерина (1904-1993), једног од најзначајнијих теоретичара и афирматора наивне уметности у свету, вођена напредним идејама овог истакнутог ерудите, његова кћер - Мирјана Бихаљи Шоенбернер, Музеју наивне и маргиналне уметности 2013. године донирала је салон у коме је Ото провео последње деценије свог живота.

Атмосферу аутентичног амбијента Бихаљијевог стана, уз изложена дела из Колекције Салона ОБМ и видео презентацију *Ја живим са уметношћу*, ауторке Марије Вулић, употпунила је и пројекција снимка интервјуа који је са Бихаљијем водио Боро Кривокапић 1981. године.

Аутор програма: Ивана Јовановић, музејски саветник МНМУ; сарадници: Лепа Милошевић Сека, кустос МНМУ, Горан Јовић, техничка подршка, МНМУ и Марија Вулић, стручни сарадник МНМУ.



Моћ визије: Емерик Фејеш, Трибина историје уметности и васпитно - образовне праксе
Галерија МНМУ, Јагодина (18. мај 2022. године)

У среду, 18. маја 2022. године на Међународни дан музеја у простору Галерије Музеја наивне и маргиналне уметности у Јагодини приредили смо Трибину историје уметности и васпитно – образовне праксе кроз пример ликовног опуса светског класика, Емерика Фејеша. Трибина се састојала из приче о светском класику и његовим остварењима из збирке МНМУ са студентима Педагошког факултета у Јагодини. Разговарали смо о методама, теорији, као и добрим праксама како на најбољи и најзанимљивији начин приближити историју уметности на примеру стваралаштва светског класика, Емерика Фејеша деци основношколског и средњешколског узраста. Трибини је присуствовало 15 студената, док је исту водила Јелена Јовановић, кустос-музејски педагог уз педагошку подршку асс.ма Недељка Милановића са Катедре за друштвене и хуманистичке науке Педагошког факултета у Јагодини.

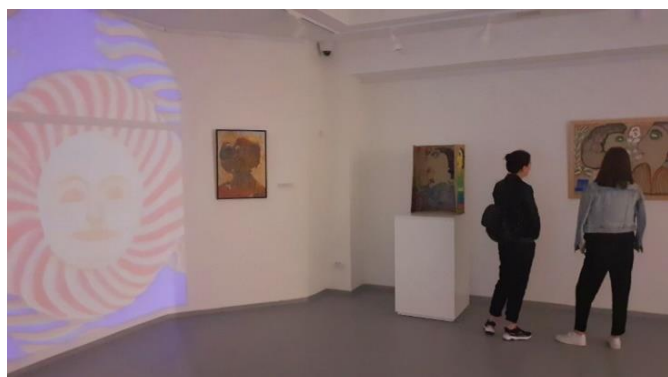


Моћ визије: Сава Секулић, мултимедијална презентација

Галерија МНМУ, Јагодина (19. мај 2022. године, 18-21h)

Музеј наивне и маргиналне уметности, као једна од ретких светских институција специјализованих за музеолошку заштиту највреднијих остварења неконвенционалног сегмента савремене уметничке сцене, са изворима аутентичне креативне енергије трага најпре у уметничким опусима најзначајних уметника, изразитих индивидуалиста и интуитивних визионара, чија дела баштини. Као једна од централних фигура издваја се и аутентични самоук, Сава Секулић (1902-1989). Прича о овом светском класику, поред стручног вођења по поставци, оживљена је и богатим пратећим програмом, видео презентацијом истоимене изложбе одржане у Српском културном центру у Паризу, пратећом анимацијом младог аутора Милоша Фата која представља инвентивну савремену рефлексију инспирисану делима овог светског класика, као и пројекцијом документарног филма *Сава Секулић Самоук* аутора Слободана Д. Пешића са аутентичним снимцима уметника из 1975. године.

Аутор програма: Ивана Јовановић, музејски саветник МНМУ; сарадници: Лепа Милошевић Сека, кустос МНМУ, Горан Јовић и Никола Стојановић, техничка подршка, МНМУ и Марија Вулић, стручни сарадник МНМУ.



Моћ визије: Богосав Живковић, мултимедијална презентација

Галерија МНМУ, Јагодина (20. мај 2022. године, 18-21 часова)

Овогодишњу националну манифестацију МУЗЕЈИ ЗА 10, посвећену теми Моћ музеја, заокружили смо последњим програмом - *Моћ визије: Богосав Живковић*, одржаним у петак 20. маја 2022. године од 18 до 21 часова у простору новог анекса Галерије Музеја наивне и маргиналне уметности у Јагодини. Моћ нашег музеја и моћ аутентичне неконвенционалне уметничке визије симболично смо дочарали представљањем заокруженог импозантног стваралачког опуса светског класика, Богосава Живковића.

Врхунски донети примарне снаге и пуноће аутентичне ликовне енергије у делима најзначајнијих протагониста медија скулптуре препознати су као једна од кључних тачака јасног разграничавања самосвојног квалитета највиших домета сингуларних појава неконвенционалне уметности, од области аматеризма и дилетантизма. Као централна, издваја се фигура Богосава Живковића, светског класика наивне и маргиналне уметности, чије је стваралаштво изразитим квалитетом веома рано скренуло пажњу стручне и шире јавности, утирало пут и дало замах широкој афирмацији наше наивне и маргиналне уметности у свету. Причу о богатом и разноврсном стваралачком опусу овог аутора о коме су још шездесетих година прошлог века писале угледне личности попут Жана Дибифеа или Ота Бихаљи-Мерина, пратило је вођење по поставци. Поред избора репрезентативних монументалних скулптура из збирке МНМУ, посетиоци су били у прилици да погледају и фото-презентацију јединствене амбијенталне целине *Чаробни врт Богосава Живковића* (село Лесковац код Лазаревца), која представља животно дело овог аутора. Иако је по вокацији био првенствено вајар, уметничко интересовање и ангажовање Богосава Живковића превазилазило је оквире скулпторалног стваралаштва. Уз цртеж и сликарство на различитим подлогама, у његовом стваралаштву временом израста и кристалише се идеја о стварању комплексних амбијенталних целина. Тежња да освоји простор, коју препознајемо у настојању уметника да чекићем и длетом осваја све веће површине својих скулптура, очитује се и у његовој замисли о стварању комплексних упечатљивих амбијенталних целина које различите форме стваралачког испољавања обједини доминантном хармонизујућом идејом и сингуларном ликовном енергијом.

Деценијама стваран, несвакидашњи амбијент *Чаробног врта* сачињен је од разноврсних елемената екстеријера самог врта, дворишта које окружује живописне аутентичне грађевине, као и упечатљивих ентеријера у више објеката. У њему се поред родне куће уметника налазе: камене и дрвене скулптуре, *Винарија*, кућа за становање, *Кућа са лицем* – атеље уметника, галерија, *Кућа са сунцем*, амбар, сушара, две хлебне пећи, два млекара, вајат, трпезарија на отвореном, чесма и бунар, камена композиција за седење. Богатство структуре сегмената у спољашњем простору сачињавало је садејство Живковићевих монументалних стубова у дрвету и скулптура у камену великих димензија у екстеријеру, архитектонских елемената старих кућа, вајата, млекаре, или бунара, делом осликаних фасада, понегде украшених и сликама на металним поклопцима шпорета, уз детаље етнографске грађе у бајковитом преплету живописног растиња. Попут надреалистичких кабинета чудеса упечатљив утисак нагомиланих вредности многобројних уметничких

елемената остављају целине ентеријера објекта названог Галерија којом доминира велики број монументалних скулптура у дрвету – стубова, и просторије у којој је аутор живео, испуњене мноштвом рељефом изрезбарених предмета, слободних фигура и фигурина, употпуњена је и резбареним рамовима урамљеним фотографијама уметника са бројним званичницима из читавог света који су деценијама посећивали ову јединствену амбијенталну уметничку целину.

Садржај презентације употпуњен је и пројекцијом видео материјала из архиве МНМУ, чију је главну окосницу чинио документарно-играни филм *Пастир тражи дно неба - Бајка о Богосаву*, аутора Николе Лоренцина (2000).

Аутор програма: Ивана Јовановић, музејски саветник МНМУ; сарадници: Лепа Милошевић Сека, кустос МНМУ, Марија Вулић, стручни сарадник МНМУ и Горан Јовић, техничка подршка, МНМУ.



КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ МНМУ

МНМУ Театар – Моћ визије: Србољуб Којадиновић –Е моционални доживљај боја кроз покрет, радионица-перформанс (20. мај 2022. године, 12-14 часова)

Радионицу водила: Јелена Јовановић, музејски педагог.

У сарадњи са Школом глуме Ћуприја, МНМУ је по први пут приредио радионицу-перформанс *МНМУ Театар* са темом Моћ визије: Србољуб Којадиновић – Емоционални доживљај боја кроз покрет.

Програм радионице:

- *Вођење кроз остварења на поставци* - Кустос пројекта Јелена Јовановић најпре је разговарала са учесницима о уметнику, његовим живописним путовањима и ликовним остварењима изнедреним из искуства стеченим на броду КЛИ - КЛИ и пристаништима широм света.

- *Пројекција филма Кли-кли* – видео о породици Којадиновић на једрењаку који су сами изградили и на њему живели више од три деценије и *Прелиставање дневника морепловца и сликара* – аутентичног дневника који је уметник водио током свог живота.

- *МНМУ Театар* – Претходно упознати са животом и сликарством Србољуба Којадиновића, учесници МНМУ Театра кроз драмски покрет, гестикулацију и игру стварали су својеврсни позоришни перформанс у Музеју инспирисани личним доживљајима Којадиновићевог ликовног опуса. Театар је водила Јелена Јовановић, кустос-музејски педагог у сарадњи са Маријом Миладиновић, мастер драмском и аудиовизуелном уметницом и драмском едукатором Школе глуме Ћуприја. Перформанс је креирало 12 учесника.



Конзерваторско-рестаураторска радионица (16 мај 2022. године, 10–12 часова)

У понедељак, 16. маја 2022. године у простору Галерије Музеја наивне и маргиналне уметности у Јагодини организовали смо Конзерваторско-рестаураторску радионицу. Посетили су нас ученици виших разреда ОШ “17. октобар”. Говорили смо о општим правилима конзерваторско-рестаураторског заната. Упознали смо се задацима рестауратора и конзерватора у музејској институцији: како рад конзерватора-рестауратора функционише, како се правилно рукује музејским експонатима сликама, скулптурама и цртежима, као и како се опремају и сређују дела за сталну поставку и изложбе које гостују у другим институцијама у земљи и иностранству. У наставку радионице покушали смо да кроз практичне примере и њих укључимо у рад, где су они на штампаним репродукцијама остварења из Ликовне збирке МНМУ које смо претходно оштетили покушали да исте очисте и припреме их за излагање.

Радионицу је похађало укупно 33 ученика, док су исту водили Јелена Јовановић, кустос-музејски педагог и техничари Никола Стојановић и Ненад Глишић.

Цртачка ликовна радионица за децу, (19. мај 2022. године, 14 -16 часова)

Шестог дана Манифестације Музеји за 10 у Галерији МНМУ у Јагодини, приредили смо Цртачку ликовну радионицу за децу. Том приликом посетили су нас ученици другог разреда ОШ "Милан Мијалковић".

Први део радионице се састојао из приче о почецима наивне уметности, њеним протагонистима и развоју кроз деценије, док је други део приређен као практичан-креативни рад. Инспирисани остварењем Јанка Брашића, Косовски бој, учесници радионице су стварали своје цртеже.

Радионицу је водила Јелена Јовановић, кустос-музејски педагог, а укупно је учествовало 24 ученика.



Ликовна радионица – Како је стварао Емерик Фејеш

(20. мај 2022. године, 14-16 часова)

Последњег дана Манифестације Музеји за 10 посетили су нас и ученици четвртог разреда ОШ “Милан Мијалковић”.

Шетњом кроз Галерију МНМУ, упознали смо се са наивном уметношћу, говорили смо о најзначајнијим наивним сликарима и вајарима и њиховим ликовним остварењима, посебно осврнувши се на живот и стваралаштво Емерика Фејеша. Уследила је Ликовна радионицу коју смо и посветили овом светском класику покушавајући да откријемо како је он своја дела стварао.

Радионицу је водила Јелена Јовановић, музејски педагог, а похађало је 28 ученика.



АНИМАТОР ФЕСТ у МНМУ

Ликовно едукативна радионица и пројекција филмова, 1 – 2. 9. 2022. године у оквиру 10. *Animator Fest-a* (31. 8 – 4. 9. 2022. године).

Галерија МНМУ, Јагодина

Организатор: Марија Вулић, стручни сарадник МНМУ



"Sensitive 3D" by Mauro Carraro

У оквиру програма Аниматор феста 1. септембра 2022. године у 12:30 часова у Галерији Наивне и Маргиналне Уметности у Јагодини *Mauro Carraro* је одржао свој "Sensitive 3D" мастерклас.

Овај мастерклас нас је увео у креативни свет Маура Карара који разматра како се животна искуства могу превести у анимиране филмове користећи иновативну технику и приступ 3Д анимације. Аутор је причао о процесу настанка својих филмова "Aubade", "Hasta Santiago" и "Matatoro" са фотографијама, оригиналним скечбуковима, моделом, сторибордом, аниматиком 2Д и 3Д, преокретом и током рада. Анимирани филм је представљен као путовање из снова које меша бујну палету боја са добро израђеним нефотореалистичним 3Д приказом и комбинује традиционалне стилове илустрације са 3Д анимацијом.

Мастеркласу су присуствовали гости фестивала али и шира публика.



"Филмски букет" мастерклас Милоша Томића

Галерија МНМУ, Јагодина

2. септембра 2022. године у 18 часова одржана је још једна занимљива радионица Аниматор феста у Галерији МНМУ, Јагодина. Редитељ Милош Томић је одржао свој мастерклас "Филмски букет" уз отворени позив који је гласио: "Дођите на сусрет, дружење, радионицу, кратку!"

Током ове радионице учесници су могли да увежбају нове вештине цртања под наизглед немогућим условима. А онда су се нашли у малој филмској екипи где су могли да осмисле и сниме мини филм на задату, тајну тему. На крају, за награду, чекао их је програм кратких филмова, да кажемо, један филмски букет!

Мастеркласу су присуствовали гости фестивала али и шира публика.