

## Писмо препоруке

### за Милену Милошевић Мицић

(кандидаткиња за Награду ICOM Србија за музејског стручњака 2022. године)

Професионални пут Милене Милошевић Мицић обележава снажна воља за стицањем знања, за дељење тог знања са заједницом у којој делује и стална тежња за померањем професионалних стандарда у музејској заједници. Милену Милошевић Мицић препозната је као стручна и посвећена личност, било да делује као кустоскиња која тежи откривању самосвојних уметничких светова, било као едукаторка која трага за новим начинима укључивања публике у живот музеја, било да носи одговорност директорке која развија, усмерава и спроводи иновативне приступе саживљавања музеја са својим друштвеним окружењем.

Са дипломом историчарке уметности, а затим и мастера ове науке, Милену Милошевић Мицић започела је свој професионални пут као волонтерка и приправница Завичајног музеја Књажевац. Њени први послови у музеју били су они историчарке уметности, затим су се низала задужења кустоскиње, едукаторке и особе за комуникацију са јавношћу, пројектне менаџерке, да би у два наврата руководила радом музеја као директорка – и то оба пута у незахвалном положају вршиоца дужности, али у мандатима који су трајали укупно шест година.

За то време, напорима Милене Милошевић Мицић, Завичајни музеј Књажевац је: развио и отворио нову сталну поставку, обликовао нове политике излагања, израдио свој први стратешки плански документ, систематизовао музејске колекције и уредио депое, организовао и спровео низ едукативних програма уз интензивно укључивање публике, продуцирао бројне изложбе, публиковао вредна издања уз сарадњу са стручњацима из области којима се музеј бави, израдио неколико корисних апликација које олакшавају упознавање са музејским колекцијама, посебно се бавио развојем програма за рањиве групе у друштву – и постао један од стубова своје заједнице.

Милену Милошевић Мицић стицала је стручна знања, те је данас музејска саветница, чланица оба музејска удружења у Србији. Ни једног тренутка не запостављајући своје стручно образовање, похађала је бројне семинаре и боравила на студијским путовањима, само да би све научено применила у раду музеја. Због тога је Завичајни музеј Књажевац музеј који пажњу посвећује људима и њиховим потребама за сазнавањем; чини то непосредно, ненаметљиво и сараднички, те је због тога добро и пријатно место за учење о прошлости Књажевца, али и о његовим сновима данас.

Приступ раду који негује Милену Милошевић Мицић можда је најбоље видљив у њеном ентузијазму и неисцрпној снази са којом приступа сваком новом истраживачком или изложбеном пројекту. Њено професионално опредељење је бескромпромисна извршност и жеља да буде стручњак који обликује музеј као најбоље место за све кориснике његових

програма, али и оне који музеј тек треба да открију јер, њеним речима, „сви музеји треба да буду музеји за све“.

Због свега наведеног (због форме нужно сажетог), са задовољством и професионалним поносом предлажем Милену Милошевић Мицић за Награду ИСОМ Србија за музејског стручњака 2022. године.

У Суботици, 24. 3. 2022.

Нела Тонковић,



историчарка уметности,

МА културне политике,

кустоскиња