

Национални комитет ICOM Србија
Годишња Награда Националног комитета Међународног савета музеја
Категорија: Пројекат године

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Бр. 14/6

27. 03. 2023 20__ год.

Писмо препоруке

Поштовани,

Овим путем желим да препоручим изложбу Ервин Вурм: *Један минут заувек*, као предлог за годишњу награду Националног комитета ICOM Србија.

Универзитет уметности у Београду је већ више од 65 година место сусрета најталентованијих уметника, научника и теоретичара, оних који у различитим уметничким дисциплинама креирају културни и уметнички живот наше земље. Неопходно је да истакнем да је историја наших појединачних факултета старија од ових 65 година у смислу чега Факултет ликовних и Факултет музичке уметности баштине традицију високог уметничког образовања од 1937. године. Са великим поносом истичем да смо били и трудимо се да останемо, важна спона између академског уметничког образовања и културног живота и уметничке праксе у оквирима наше земље, али и шире.

На трагу наведеног, више него логична је била иницијатива Факултета ликовних уметности, подржана од стране сва три факултета који чине Универзитет уметности, али и Сената УУ као стручног тела, а потом и Савета УУ да се престижно звање почасног доктора нашег Универзитета додели управу Ервину Вурму. Нагласила бих да је ово престижно признање до сада додељено само девет пута и то најизузетнијим и најизвренијим личностима светске уметничке сцене. Изузетна међународна репутација и допринос ликовним уметностима који се, између осталог, огледају у иновативним приступима скулптури, Ервина Вурма су квалификовали као кандидата за ово високо признање - почасни докторат Универзитета уметности.

Ипак оно што можда није било кључно да се донесе ова одлука, али што је свакако допринело да цео догађај доделе доктората буде посебан је чињеница што је овај догађај коинцидирао са изложбом Ервина Вурма *Један минут заувек* који је организовао Музеј савремене уметности из Београда. Са великим узбуђењем се сећамо тренутака отварања изложбе, сусрета аутора са публиком, његове интервенције на скулптурама – најмаркантнијим симболима архитектуре Београда и еке Југославије на којима је управо аутор остварио доказ о протоку времена, активности која се претворила у сведочанство и у пуном обиму «један минут заувек». Синергија ова два догађаја – изложбе угледног и светски признатог аутора у Музеју савремене уметности и свечаност доделе почасног доктората на Универзитету уметности, представљали су на најбољи начин демонстрацију извршености и врхунског квалитета овог уметника чијим доласком и презентацијом уметничког рада у Београду смо били почаствовани.

Потпуно је јасно да без визије, доброг познавања савремене уметничке сцене и најактуелнијих трендова, великог залагања, труда и посвећеног рада запослених у Музеју савремене уметности, Београд и Србија не би имали прилику да сведоче о раскошном и ванвременском таленту и виђењу стварности на начин на који то чини Ервин Вурм.

На основу свега наведеног, са највећим задовољством предлажем комисији Комитета међународног савета Музеја да своју годишњу награду за пројекат године додели управо изложби Ервина Вурма: *Један минут заувек* у организацији Музеја савремене уметности из Београда.

С поштовањем,



Ректорка Универзитета уметности у
Београду

Мирјана Николић
проф. др Мирјана Николић

УНИВЕРЗИТЕТ
УМЕТНОСТИ
У БЕОГРАДУ



ФАКУЛТЕТ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНОСТИ

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

ПРИМЉЕНО: 23.03.2023			
Орг. јед.	Број.	Предлог	Вредности
	51/3		

МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ

Број 02-33/39

23.03.2023 год.

11070 Нови Београд, Блок 15, Ушће 10

Национални комитет ИСОМ Србија

Годишња Награда Националног комитета Међународног савета музеја

Категорија: Пројекат године

Препорука

Овим путем желим да подржим пројекат и изложбу Ервин Вурм: “Један минут заувек”, на конкурс за годишњу награду Националног комитета ИСОМ Србија у категорији “Пројекат године”.

“Један минут заувек” је прва самостална изложба овог истакнутог аустријског уметника у Србији и његова прва велика изложба на Балкану која је представљена на свих пет нивоа музеја са циљем да прикаже комплексан стваралачки, тридесетогодишњи опус Ервина Вурма од 90-их година прошлог века до данас. Уз једноминутне скулптуре (One Minute Sculptures) на изложби су представљени и други иконични радови аутора као што су „Узана кућа” (Narrow House), „Дебели аутомобил” (Fat Car), „Дебела кућа” (Fat House), апстрактне и перформативне скулптуре али и сви они пратећи медији у којима уметник континуирано ради чиме је наша публика добила могућност да се по први пут сусретне са радовима овог светски признатог уметника.

Музеј савремене уметности у Београду је овим пројектом показао иновативност и савремени приступ не само у излагању, превазишавши све препреке у организацији и комплексној продукцији савремене уметности, већ и на пољу партиципативне праксе и односа са публиком - имајући у виду да је већина изложених радова почев од Вурмових једноминутних скулптура захтевала учешће публике. Посетиоци су у интеракцији са изложеним предметима и сами постајали на тренутак скулптуре а Музеј савремене уметности позорница за партиципативне, разигране и чак апсурдне праксе, као потпуно новог искуства и за Музеј и за нашу публику. Овом приликом, посебно за изложбу у Београду, изведена је нова серија Вурмових перформативних скулптура у глини, према моделима најзначајнијих грађевина које припадају југословенском модернистичком наслеђу Београда, чиме је Музеј савремене уметности успешно савладао изазов продукције али и том приликом остварио плодно сарадњу са ФЛУ, ангажовањем студената Факултета ликовних уметности у Београду који су радили на поменутиим глиненим моделима по инструкцијама Вурма. Студентима Ликовне академије омогућено је да стекну директну праксу у раду са иностраним уметником светске репутације, која је ретка у нашој средини и веома драгоцен будућим уметницима.

Имајући у виду све наведено, предлажем комисији да са посебном пажњом узме у разматрање изложбу Ервин Вурм: “Један минут заувек” и процени могућност да овај пројекат добије годишњу награду Комитета међународног савета Музеја Србије коју по мојој процени засигурно заслужује.

С поштовањем,

Декан Факултета ликовних уметности

др ум. РАДОШ АНТОНИЈЕВИЋ ред. проф.



11000 Београд, Париска 16

Деканат: тел/факс: 011/32 84 569; Секретаријат: 2181214 | Сликарски одсек: 2651 689, 2647 079; Вајарски одсек: 2650 676
Секретар: 2181 214; Рачуноводство: тел/факс: 2635 349 | Графички одсек: 369 10 13; Центар за графику: 32 82 800
e-mail: dekanat@flu.bg.ac.rs