

НАРОДНИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ

FEMINA BALCANICA: MATER, MATRONA, AUGUSTA, DEA
Жена на Балкану у античком добу

Велика галерија Народног музеја Србије
10. мај – 31. септембар 2022.

Поставка изложбе



КУЉА И ВАЊ КУЉЕ, ПРИВАТНО И ЈУБНО

IN THE HOUSE AND OUT OF DOOR, PRIVATE AND PUBLIC


БОГИЊЕ И СВЕШТЕНИЦЕ

GODDESSES AND PRIESTESSES

ЖЕЊА И МОДА

WOMAN AND FASHION





FEMINA BALCANICA:
MATER, MATRONA, AUGUSTA, DEA







Small informational text block, likely a label for the display case.


Small informational text block with a drawing of a lizard or similar creature.










Σάπφει
Προσωπικό πορτρέτο της Σάπφης, ποιήτριας του 7ου αιώνα π.Χ. Η Σάπφη είναι γνωστή για τα ποιήματά της, τα οποία είναι μερικά από τα καλύτερα που έχουν διασωθεί. Η Σάπφη είναι η μόνη γυναίκα ποιήτρια που έχει ονομαστεί με το επώνυμό της.
Επίταφ
Επίταφ της Σάπφης, που χρονολογείται από τον 4ο αιώνα π.Χ. Η επιτομή είναι από μαρμαρινό υλικό και απεικονίζει τη Σάπφη να κάθεται σε ένα θρόνο, με τα πόδια της δεμένα με λωρίδες. Η Σάπφη είναι η μόνη γυναίκα ποιήτρια που έχει ονομαστεί με το επώνυμό της.

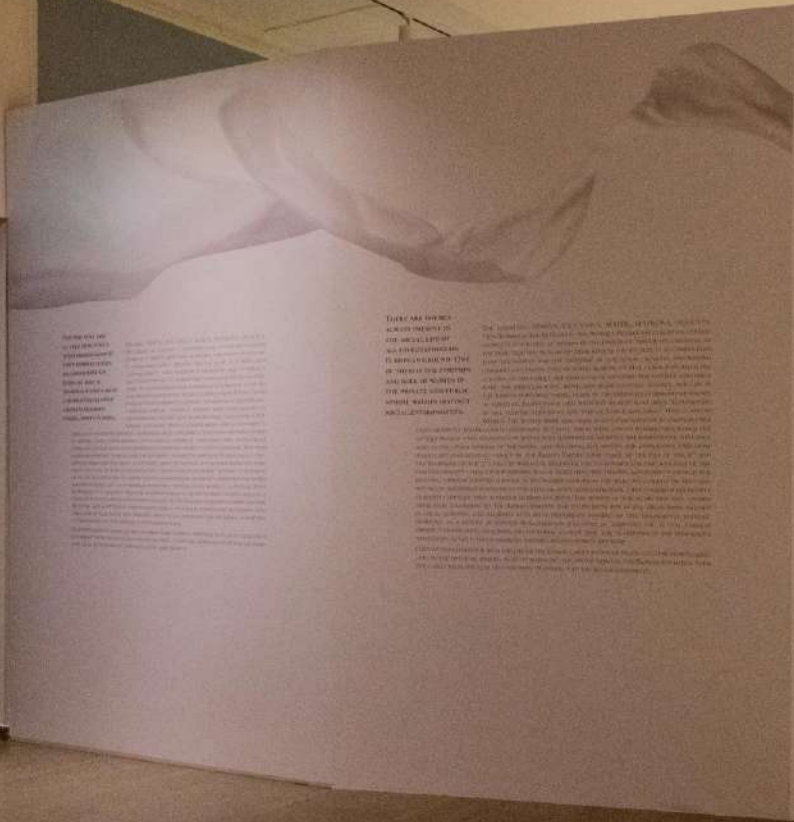












РИМСКЕ ВЛАДАРКЕ: УТИЦАЈ РИМСКЕ
ИМПЕРИЈАЛНЕ УМЕТНОСТИ НА ПРЕДСТАВУ ЖЕНА

ROMAN RULING WOMEN: INFLUENCE OF ROMAN
IMPERIAL ART ON THE REPRESENTATION OF WOMEN





FEMINA BALCANICA:
MATER, MATRONA, AUGUSTA, DEA



ЖЕНЕ У ПОРОДИЦИ

WOMEN IN FAMILY

