

Projekat

Broj prijave: 104

Korisnik: Prepoznavanje

Pun naziv projekta

Prepoznavanje 5 - rezidencijalni program i izložba / Kraljevo, Kruševac, Čačak, Niš, Vidin, Podgorica

Eventualna web-adresa projekta

Opis i ciljevi projekta

„Prepoznavanje 5“ je umetnički projekat koji se realizuje kroz izložbu priređenu od novembra 2021. do marta 2022. godine u Narodnom muzeju u Kraljevu, Umetničkoj galeriji Narodnog muzeja u Kruševcu, Umetničkoj galeriji „Nadežda Petrović“ u Čačku i Galeriji savremene likovne umetnosti u Nišu, ustanovama partnerima na projektu. Pored ustanova iz Srbije saradnici na projektu i izložbi su i institucije iz Bugarske i Crne Gore: Umetnička galerija „Nikola Petrov“, Vidin i Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica. Izložba, kojoj je prethodio rezidencijalni program, predstavlja radove 12 umetnika u 6 selekcija, od kojih je većina nastala u okviru projekta, uvažavajući kontekst mesta i individualne pristupe i realizacije u različitim medijima. U svakoj od postavki u ustanovama saradnicima ostvarivana je drugačija komunikacija između selekcija i radova, što je otvaralo i razgovore koji su se ticali galerijskih i muzejskih prostora. Izložbu prati katalog, koji takođe, objedinjuje sve selekcije sa tekstovima kustosa, predstavlja radove i učesnike projekta. Stručni tim koji čini šest istoričari umetnosti, Biljana Grković, Milica Todorović, Julka Marinković, Ljubiša Simović, Ljiljana Karadžić i Svilen Stefanov, opredelio se za radove umetnika Jelene Šalinić Terzić, Nenada Dimitrijevića (Kraljevo), Milene Maksimović Kovačević, Milke Žunjanin (Kruševac), Theodore Vojinović, Marka Jozovića (Čačak), Nikole Markovića, Miljana Nedeljkovića (Niš), Tijane Vujović, Zorana Živkovića (Crna Gora), Svilena Stefanova, Bogdana Aleksandrova (Bugarska). Izložba razmatra niz pitanja koja se tiču umetnika i umetničkog dela u savremenom svetu opterećenog pandemijom, potrošačkom kulturom. Radovi tematizuju egzistencijalna pitanja, društvene i socijalne pojave, odnos prema prirodi, uticaj tehnike i tehnologije na svakodnevni život. analiziraju fenomeni sadašnjosti između prošlosti, krize savremenosti i neizvesne budućnosti. Prepoznavanje 5 je nastavak umetničkog projekta koji se kroz različite oblike odvija od 2004. (objedinjene postavke autorskih izložbi, konferenciju,

rezidencijalne programe i izložbe) i predstavlja lokalne likovne scene i specifične teme kroz partnersku saradnju galerija/muzeja i kustosa.

Značaj projekta

Umetnički projekat Prepoznavanje je posvećen uspostavljanju i promovisanju partnerske saradnje galerija, muzeja, kustosa i umetnika u zajedničkom delovanju na prepoznavanju lokalnih umetničkih scena i vidljivosti savremene umetničke prakse u regionu. Ustanovljen kao veoma široka platforma u koncepcijskom i idejnom smislu, projekat, osim što daje mogućnost za priključivanje novih saradnika, omogućava i izložbu koja objedinjuje selekcije kustosa i radove umetnika različitih umetničkih praksi, ostvarenu u 2021. Izložba Prepoznavanje 5, prezentacijom lokalnih scena, doprinosi njihovoj valorizaciji, procesu decentralizacije u kulturi, povećanju vidljivosti regionalne umetničke scene i pospešivanju mobilnosti kustosa, umetnika i umetničkih ideja, kroz umrežavanje muzeja/galerija. Izložba, koja se priređuje u svim ustanovama saradnicima, je i predstavljanje muzejskog rada na inovativan i kompleksan način što u same institucije unosi izazove vremena sa kojima se svakodnevno suočavaju i doprinosi jačanju važnosti uloge muzeja i galerija u novim okolnostima, a lokalne likovne scene postavlja u širi kontekst ka boljem razumevanju savremene likovne umetnosti i približavanju publici. Stvaranje novih mreža institucionalnih, kustoskih i umetničkih, doprinosili su uspostavljanju novih saradnji i široj regionalnoj kulturnoj sceni. Projekat podržava Ministarstvo kulture i informisanja RSrbije, predstavljen je na konferenciji IU MDS, razmatran kao način dugoročne saradnje ili iz pozicije kustoske prakse u stručnim časopisima (Muzeji 6 i 7)

Preporuka/e

Preporuka Prepoznavanje5_0.28750300 1648163840.pdf

Naslovna fotografija

Prepoznavanje 5_0.29582100 1648163840.jpg

Slogan

Prepoznavanje umrežavanja saradnika za ostvarivanje novih oblika rada kao doprinos savremenoj likovnoj sceni i predstavljanje otvorenosti za nove ideje muzeja/galerija i kustosa.

Aktivnost 1

Objašnjenje

Izložbi je prethodio rezidencijalni program postavljen kao deo istraživanja kustosa i umetnika u određenim kontekstima koji se prepoznaju kao zajedničke teme i specifične umetničke prakse i kao podrška umetničkoj produkciji. U skladu sa samim mestom održavanja, u Kraljevu i Vrnjačkoj Banji sa veoma razvijenim i značajnim banjaskim turizmom i istorijom, postavljene su osnovne teme, memorije, komunikacije, tehnologije, pozicije i uloge umetnosti u savremenom okruženju i vremenu pandemije. Program je obuhvatao i prezentacije umetnika i kustosa sa osvrtom na lokalnu scenu iz koje dolaze, predstavljanja umetnika i razgovore (u uslovima pandemije deo sa inostranim učesnicima održan je on line) i razmenu kustoskih praksi u okviru okruglih stolova, razmatranje pitanja realizacije umetničkih ideja, produkcije i postprodukcije.

Prilog: fotografija

Rezidencijalni program. Prepoznavanje 5_0.59960600 1648163840.jpg

Linkovi

<https://nadezdapetrovic.rs/prepoznavanje5/>

Aktivnost 2

Objašnjenje

Za potrebe izložbe uz stalne kontakte kustosa i umetnika i koordinaciju, u skladu sa mogućnostima i potrebama umetnika producirani su novi radovi nastali u okviru projekta, a prikupljanjem materijala i priprema kataloga izložbe za štampu, koji predstavlja sam projekat i izložbu petog ciklusa, Katalog pruža uvid u radove 12 umetnika i njihove umetničke karijere, iz svih šest selekcija sa tekstovima kustosa učesnika i saradnika iz ustanova partnera na projektu. Katalog je jedinstvenog i prepoznatljivog dizajna za sve cikluse projekta, kao i plakat i pozivnica.

Prilog: fotografija

Plakat Prepoznavanje5_0.05317800 1648163841.jpg

Aktivnost 3

Objašnjenje

Prva u seriji izložbi u gradovima i ustanovama saradnicima na projektu - Izložba u Narodnom muzeju u Kraljevu, kao domaćinu rezidencijalnog programa, okupila je po prvi put radove 12 umetnika sa 4 likovne scene gradova iz Srbije i 2 iz Bugarske i Crne Gore. Značajno je da su, uprkos pandemiji, svi radovi uspešno transportovani i predstavljeni na zajedničkoj postavci. Na otvaranju su o projektu i izložbi govorili prisutni kustosi iz 4 ustanove iz Srbije, kada je predstavljen projekat, izložba i katalog izložbe Prepoznavanje 5. Trajanje: 16. novembar do 16. decembar 2021.

Prilog: fotografija

Prepoznavanje 5. Kraljevo.NM_0.87708000 1648163840.jpg

Linkovi

<https://nmkv.rs/dogadjaj/prepoznavanje-5-rezidencijalni-program-i-izlozba/>

Aktivnost 4

Objašnjenje

Izložba u Umetničkoj galeriji u Kruševcu / od 21. decembra 2021. do 27. januara 2022. Druga izložba u ciklusu izložbi u gradovima i muzejima/galerijama saradnicima na projektu, pre svega, je postavkom u potpuno drugačijem izložbenom prostoru, predstavljala novi izazov u ostvarivanju ravnopravnog predstavljanja umetnika i preglednosti svih radova, ostvarivanju komunikacije 6 selekcija i radove 12 umetnika različitih umetničkih praksi, izraza i medija u kojima stvaraju, od slike, grafike, fotografije, skulpture, objekata i instalacija. Poslednji dan izložbe Prepoznavanje 5 u Kruševcu označio je i jubilej - 60 godina rada i postojanja Umetničke galerije, kao koordinatora projekta i izložbe, koju ostvaruje u okviru Narodnog muzeja Kruševac, koji je i nosilac ovog projekta.

Prilog: fotografija

Prepoznavanje 5. UG Krusevac_0.72026400 1648163840.jpg

Linkovi

<https://krusevacgrad.rs/prepoznavanje-5-dela-regionalnih-umetnika-u-krusevcu/>

Aktivnost 5

Objašnjenje

Prema utvrđenim terminima i dogovorima o realizaciji izložbi u Umetničkoj galeriji "Nadežda Petrović" u Čačku izložba trajala je od 4. februara do 4. marta 2022. I ovde je izložbeni prostor predstavljao izazov, posebno za kustosa domaćina izložbe, i postavio radove i selekcije u novim kontekstima. Otvaranje izložbe je okupilo i učesnike i saradnike ranijih ciklusa projekta, te je izložba, kao i u svakom gradu nastavljala i podsticala da se uspostavljaju ti fini odnosi i produbljuju stare i ostvaruje nove saradnje.

Prilog: fotografija

Prepoznavanje5. CACAK. UG NP_0.89448000 1648163840.jpg

Linkovi

<https://www.youtube.com/watch?v=dhKhEUTik2M>

Aktivnost 6

Objašnjenje

Izložba u Nišu, Galeriji savremene likovne umetnosti - Paviljon u Tvrđavi / od 15. marta do 7. aprila 2022. godine, na neki način zaokružuje ciklus izložbi čije su pripreme i realizacije tekle tokom 2021. godine, priređene u Srbiji, od novembra 2021., i uvodi u pripremu organizacije izložbi novog ciklusa sa saradnicima na projektu u inostranstvu i regionu, Bugarskoj, Vidinu i Crnoj Gori, Podgorici, i prema utvrđenim terminima u drugoj polovini 2022. godine.

Prilog: fotografija

Prepoznavanje 5. NIS. GSLU (2)_0.75065300 1648163840.jpg

Linkovi

<https://gslunis.rs/prepoznavanje-5-2/>

Aktivnost 7

Objašnjenje

Izložba je u svim gradovima medijski bila praćena, u štampanim i elektronskim nacionalnim i lokalnim medijima, lokalnim televizijama, a same ustanove su redovno objavljivale informacije za novinare i priloge na svojim

sajtovima i stranicama na društvenim mrežama. Učesnici izložbe, i kustosi i umetnici učestvovali su u televizijskim i radio programima, davali intervjuje i razgovarali sa novinarima povodom izložbe. U prilogu je Izbor linkova.

Prilog: fotografija

Otvaranje izložbe. Kraljevo. NM_0.90338100 1648163840.jpg

Linkovi

<https://www.novosti.rs/c/srbija/vesti/1056707/kraljevo-prepoznavanje>
<https://www.politika.rs/sr/clanak/495180/Izlozba-Prepoznavanje-5-otvorena-u-Krusevackoj-galeriji-FOTO>
<https://www.rtk.rs/129274/u-krusevackoj-galeriji-otvorena-izlozba-prepoznavanje-5/>
<https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1082530/najnovije-vesti-krusevac-galerija>
https://www.youtube.com/watch?v=RPSDtKuqoGo&ab_channel=TelevizijaGalaksija32
https://www.tvlav.rs/tv_emisije/glasnik-emisija-za-dan-05-02-2022-video/ 23:55 - 27:42
<https://www.novosti.rs/kultura/vesti/1074115/secas-morave-milena-maksimovic-kovacevic-decentralizaciji-likovne-scene-autizmu-vecih-centara-prepoznavanju>
<https://www.politika.rs/scc/clanak/502447/Izlozba-Prepoznavanje-5-u-Paviljonu-u-niskoj-Tvrđavi>
<https://www.danas.rs/kultura/u-nisu-otvorena-izlozba-petog-ciklusa-regionalnog-projekta-prepoznavanje/>
<https://www.vijesti.me/kultura/595315/na-izlozbi-prepoznavanje-5-predstavljani-i-crnogorski-umjetnici>

Aktivnost 8

Objašnjenje

U svakoj ustanovi, tokom trajanja izložbe održavana su redovna vodjenja i razgovori sa publikom, predstavljeni projekat i izložba.

Prilog: fotografija

Vodjenje izlozba. Cacak_0.73725700 1648163840.jpg

Aktivnost 9

Objašnjenje

postavka Kraljevo

Prilog: fotografija

IMG_20211116_164108_0.56633700 1648164673.jpg

Aktivnost 10

Objašnjenje

Sa izložbe u Kruševcu

Prilog: fotografija

IMG_20211221_190151_0.59046400 1648164673.jpg