

**PREPORUKA ZA NAGRADU ZA PROJEKAT GODINE
(Nagrada za izuzetan doprinos razvoju muzejske delatnosti u Srbiji)**

Beograd, 20. mart 2021.

Veliko mi je zadovoljstvo da podržim projekat Muzeja Jugoslavije #YUDOM za nagradu za Projekat godine 2020, u okviru ICOM-ovog konkursa za Nagrade za izuzetan doprinos razvoju muzejske delatnosti u Srbiji. Kada je počela pandemija COVID-19, zajedno sa direktorkom Muzeja Jugoslavije Nedom Knežević, i sa kustosima (najviše sa kustoskinjom Sarom Sopić), razmišljala sam o tome kako nastaviti aktivnosti Muzeja u potpuno novim okolnostima. Došli smo na ideju pravljenja *online* izložbe, i uključivanja šire zajednice u rad Muzeja.

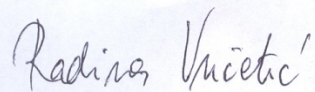
Projekat koji je dalje razvio Muzej Jugoslavije, daleko je prevazišao prvobitne namere, i to iz više razloga. Način na koji su kustoskinja Sara Sopić i ekspertkinja za komunikacije Tamara Marković usmeravale ovaj projekat na društvenim mrežama, kao i jednostavna instrukcija za uključivanje građana u *online* izložbu, doprineli su masovnom odzivu građana i stavljanju na uvid obilja dragocenog materijala koji su svi posetioци društvenih mreža Muzeja i *website*-a Muzeja mogli da vide. Način na koji su građani motivisani da daju svoj doprinos i da budu i oni neka vrsta „kustosa“ Muzeja Jugoslavije, doveo je do toga da dođe do savršene interakcije na relaciji predmet iz privatne „zbirke“/doma sa predmetima iz Tehničke zbirke Muzeja Jugoslavije. Na taj način, ova izložba je pokazala, možda i bolje od mnogih „živih“ izložbi, kako je uz dobru ideju i sjajan tim moguće animirati građane da učestvuju i daju doprinos izložbama.

Sami rezultati izložbe – hiljade fotografija predmeta iz perioda Kraljevine Jugoslavije i SFRJ, i uključivanje ljudi ne samo iz Srbije, nego iz čitavog regiona, uz sjajan *online*

katalog izložbe, pokazali su da je i u vanrednim okolnostima moguće očuvati primarne delatnosti Muzeja, ali ih i proširiti, i učiniti teške dane u *lockdown*-u kreativnim. Pored toga, baza ličnih predmeta koja je napravljena i koja je ostala na društvenim mrežama, ali i u *online* katalogu, biće dragocen izvor i studentima i istraživačima koji se bave istorijom obe Jugoslavije, ali i svima onima koji će se u budućnosti baviti pandemijom COVID-a, i time kako su institucije kulture, ali i građani, reagovali na nju.

Zbog svega navedenog, smatram ovaj projekat ključnim muzejskim projektom u 2020. godini, a kustose ove izložbe i Muzej Jugoslavije dostojnim kandidatima za Nagradu ICOM Srbija.

Srdačno,



Prof. dr Radina Vučetić
Odeljenje za istoriju
Filozofski fakultet
Univerzitet u Beogradu

Telefon: +381641297065
Email: rvucetic@gmail.com