



## ПРЕПОРУКА

Са великим задовољством препоручујем пројекат „ На стакленом путу“ групе аутора из Музеја примењене уметности и Музеја науке и технике. Пројекат на јединствен начин сагледава све аспекте развоја примењене уметности и технологије стакла у Србији, од средине 19. века до данас. Пројекат је отворио поље за сарадњу многобројних институција које су заједно учествовале у обележавању Међународне година стакла (International Year of Glass 2022) проглашене посебном резолуцијом Уједињених нација.

Посебност пројекта је и у томе што се два јасно дефинисана поља рада Музеја примењене уметности и Музеја науке и технике међусобно допуњују кроз програм и блиску сарадњу два матична музеја. Две истовремене изложбе „ На стакленом путу: уметност стакла и репрезентација у Србији (1850-1950)“ ауторке Биљане Црвенковић, кустоса МПУ и „На стакленом путу: технологија стакла“ аутора Зорана Левића кустоса-конзерватора МНТ, са пратећим изложбама савремених аутора које је курирала кустоскиња МПУ Јелена Поповић, велики број предавања и радионица у обе институције, зналачки су проблематизовали питања развоја уметности и технологије, наслеђа и музеолошких пракси у Србији. Музеји су тако отворили једно велико поље међу-институционалне и међународне комуникације и сарадње.

Широј публици, стручњацима, професорима и студентима били су доступни музејски и уметнички предмети, традиционалне и савремене технике израде стакла, конзервације и заштите. Знања универзитетских професора, као и искуства афирмисаних уметника и младих дизајнера из земље и иностранства, омогућила су свеобухватније сагледавање овог материјала, његових могућности и перспектива. Координацијом стручњака ове две институције пројекат је подстакао и формирање Стручне групе за стакло при НК ICOM-у Србија, из чијег деловања је остварен низ успешних програма широм Србије, а све у циљу заштите и популаризације наслеђа и уметности.

Методологија рада на пројекту представља и добар пример подстицаја за размишљање о индустријском, занатском и уметничком наслеђу стакла, као и о афирмацији примењене уметности. Факултет примењене уметности имао је част да се нађе у друштву многобројних институција и музеја, дајући подршку и не само на пољу едукације, већ и промовисању мултидисциплинарног сагледавања уметности и наслеђа, као и међу-институционалне сарадње.

У Београду, 21.03.2023.

Декан ФПУ  
Горан Чпајак, ред. проф.