

Predlog za nagradu NK ICOM-a za publikaciju godine – *Pedeset priča iz Muzeja u doba korone* (2021) Muzeja Vojvodine

Stupanjem pandemije na scenu 2020. godine nastala je situacija koja je usloвила preokretanje pažnje ka informalnom načinu učenja u muzejima, ali sa virtuelne platforme. Tom sredstvu pristupili su svetski i domaći muzeji, a njihova uspešnost praćena je isključivo putem pregleda stranica, dopadanjem na Fejsbuku (Facebook) i praćenjem na drugim društvenim mrežama. U tom pogledu nisu svi domaći muzeji bili podjednako zapaženi, tako da se vrlo brzo primetila aktivnost na stranicama sajta Muzeja Vojvodine. Muzej je ponudio besplatno sve svoje digitalizovane sadržaje – virtualni muzej, brošure za aplikacije proširene stvarnosti, digitalna izdanja, dok je kao svakodnevna aktivnost započeo akciju objavljivanja kraćih sadržaja pod sloganom *Ostani kod kuće i nauči nešto novo*. Ista akcija je nastavljena i kasnije, tokom 2021, a u međuvremenu je dobila naziv *Budi odgovoran prema duhu i telu*. Pisanje i objavljivanje kraćih zapisa na sajtovima imalo je za cilj osvetljavanje onih muzejskih tema i predmeta koji ostaju neprimećeni na velikim postavkama, ili pak neotkriveni oku javnosti jer se nalaze po depoima. Objavljivani ponaosob, uz ilustraciju i tekst koji je na videlo iznosio ne samo stručne opise već i zanimljiv, popularan pristup činjenicama situiranim u okvir prezentovanja određene pojave, zbirke, mesta nalaženja i istorijata dolaženja do predmeta, ovi tekstovi su držali pažnju javnosti u maksimalnoj meri, proizvodeći višestruke učinke: virtuelno prisustvo u Muzeju, kao i muzejskoj praksi obogatilo je znanja publike, koja se u svom naporu da ostane budna i aktivna, usredotočila na aktivnost koja je istovremeno bila simultano praćena i na društvenim mrežama, tako da su komentari predstavljali živ dijalog između publike i kustosa. Ovi sadržaji su takođe predstavljali i predmet izučavanja studenata pedagogije na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu.

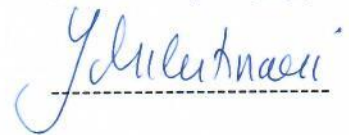
Publikacija *Pedeset priča iz Muzeja u doba korone* predstavlja izbor od više od 400 priča koje su se tokom ove dve godine pojavljivale na sajtu Muzeja Vojvodine. Uredništvo publikacije pristupilo je pažljivom odabiru tema, gledajući da podjednako budu zastupljene sve oblasti koje se proučavaju kroz muzejsku praksu – arheologija, arheobotanika, arheozoologija, istorija, istorija umetnosti, etnologija, konzervacija i bibliotekarstvo. Svaki predmet, ili grupe predmeta, prikazane su na dve strane (format 24x23 cm) koje su posebno oblikovane i dizajnirane, te praćene sasvim drugačijim koloritom, tako da i na prvo površno listanje ovog izdanja upada u oči

raznolikost sadržaja i njegova zanimljivost. Publikacija je prevedena i na engleski jezik u izdanju koje je drugačijeg formata i dizajnerski svedenijeg izgleda.

Publikacija *Pedeset priča iz Muzeja u doba korone* svojim postojanjem predstavlja svedočanstvo o jednom specifičnom vremenu i intelektualnoj hrabrosti da se i u okolnostima najveće osujećenosti ostane na pozicijama zdravog duha, te ujedno i velikog truda stručnjaka i izuzetnog muzejskog timskog rada. Zbog svega rečenog smatramo da ova publikacija zaslužuje izuzetnu pažnju i priznanje.

U Novom Sadu, 25.3.2022.

Prof. dr Jovana Milutinović  
Univerzitet u Novom Sadu  
Filozofski fakultet, Odsek za pedagogiju

Handwritten signature of Jovana Milutinović in blue ink, written over a horizontal dashed line.