



## **ФРАНКОФОНИЈА - FRANCOPHONIE 2022,**

### **Серијал онлајн изложби *Сава Секулић – моћ визије / Sava Sekulić – Le pouvoir de la vision***

Изложбenu годину започели смо серијалом онлајн изложби. У оквиру манифестације *Месећ франкофоније*, у којој МНМУ традиционално учествује, током месеца марта у оквиру фејсбук и инстаграм страница Музеја представљен је серијал изложби *Сава Секулић – моћ визије / Sava Sekulić – Le pouvoir de la vision* (1, 8, 15, 22 и 31. марта 2022. године, уторком од 17 часова). Аутор пројекта: Ивана Јовановић, музејски саветник МНМУ.

Ове изложбе садрже текст на српском и француском језику, репродукције дела овог уметника из збирке МНМУ, као и избор документарних фотографија и мултимедијалних прилога из документације МНМУ.

Аутентични самоук, Сава Секулић (1902-1989), снагом, оригиналношћу и истрајношћу ликовног инстинкта досезао је далеко испред свог времена. Данас се убраја међу најзначајније светске класике неконвенционалне уметности, која је настајала изван мејнстрим токова званично признате академске и професионалне уметности. Јединствен уметнички опус сингуларног израза издваја га као сасвим особену уметничку појаву у наивној и маргиналној уметности, али и савременој уметности уопште. Иако је сам уметник, на известан начин, своје место одредио додајући имену псеудоним „самоуки“, његово дело истовремено је одређивано у широком распону, од самоуког ликовног израза и наивне уметности, утемељених у традиционалним вредностима, до потпуне неограничене слободе арт-брута и уметности аутсајдера.

### **1. 3. 2022. *С* *Сава Секулић – моћ визије / Sava Sekulić – Le pouvoir de la vision***

Као прву у низу онлајн изложби 1. марта представили смо једну од анимација младог уметника Милоша Фата посвећену уметничком опусу светског класика, Саве Секулића, насталих као део мултимедијалне презентације пројекта *Сава Секулић - Моћ визије* коју је париска публика могла погледати током октобра и новембра 2021. године у Културном центру Србије.

### **8. 3. 2022. *М* *Мотив жене / Le motif de la femme***

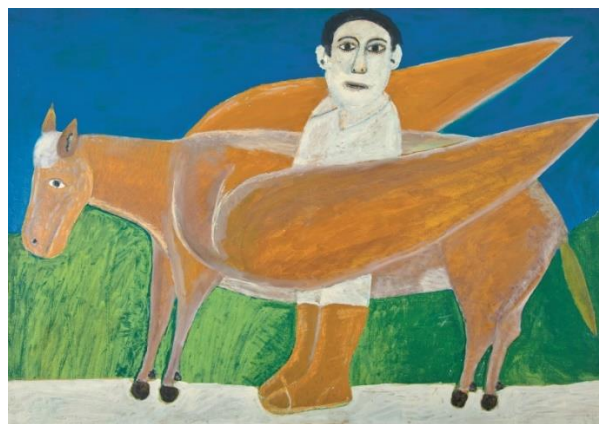
Мотив жене се издваја као један од најзаступљенијих и најдубље емотивно доживљених у уметничком опусу Саве Секулића. Слојевитост ове тематике полази, пре свега, од представе

мајке као симбола породице, опстанка, заједништва, јединства и тоpline који су уметнику недостајали у раном детињству. Са посебним пијететом Секулић слика женске фигуре као рафиниране персонификације мајчинства, херојског мучеништва, или сензуалности.



15. 3. 2022. *Свет митова и метаморфоза / Le monde des mythes et des metamorphoses*

Свет митова, легенди и народног предања оставиће неизбрисив траг у формирању живе уобразиље и непресушне инвентивности аутора и обележити читав стваралачки опус који ће касније настати. Промисљање о прошлости у Сави покреће ослобађање архетипских наслага и механизам интуиције која генерише нове облике зачудног света аутентичне креације личне митологије аутора. Велика група слика коју бисмо могли објединити називом *Метаморфозе*, обухвата необичне представе људи и животиња умножених екстремитета, заплетених тела, симбиозе и преображаје једног бића у друго, човека у животињу, животиње у човека и биљку. Ове комплексне композиције преносе идеје заједништва, дуалности, борбе супротности, размишљања о прапореклу живота и вечитом кружењу и преображавању, континуитету трајања кроз време, прошлости, садашњости и будућности.



22. 3. 2022. *Боје и мисли / Couleurs et pensées*

*Нијансе људи нису измислили, украли су од природе.*

*И ја крадем од природе. Мало и од снова. ССС (Сава Секулић самоук)*

*Les nuances n'ont pas été inventées par les humains, ils les ont volées à la nature. Moi-même je vole à cette nature. Un peu à mes rêves aussi. SSS*

Самосвојни свет стваралачке креације самоуког Саве Секулића, настајао у безрезервном заносу и агонији аутора током безмало шест деценија, као да измиче истраживачима, дефиницијама и границама. Тешко је раздвојити Саву песника, Саву сликара и цртача. Као што многе слике на полеђини носе и поетске записе, тако су и белешке стихова често допуњене брзим цртежима. О подједнаком значају речи и слика, који у његовим делима природно израстају у хармоничну симбиозу, говори и сам аутор: *За сваку моју слику ја сам писао и риме*. Сава не повлачи разлику између начина изражавања својих стваралачких нагона. На исти начин пише песме, обликује своје мисли, бележећи их речима или цртежом, или их претачући у колористичке сензације.



31. 3. 2022. ☞ Подсећање на нашу репрезентативну изложбу *Sava Sekulić - Moć vizije / Sava Sekulić – Le pouvoir de la vision* реализovanу у Културном центру Србије у Паризу (16. 10 – 19. 11. 2021)

Последњег дана Франкофоније године, у сусрет Дану оснивања МНМУ (1. април) подсетили смо се на изложбу у Паризу која је крајем прошле године привукла велику пажњу париске публике. Приказан је краћи видео снимак са отварања изложбе (обрада и монтажа видео снимка: Марија Вулић, видео снимак: Ивана Јовановић).