



НАРОДНИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ • СРБИЈА
NATIONAL MUSEUM OF SERBIA • SERBIA

Галерија САНУ
Кнеза Михаила 35
11 000 Београд

Број: 77/72
23.03.2023.

ПРЕПОРУКА

Пројекат обележавања 125 година од рођења архитекте Николе Добровића здружио је капацитете Српске академије наука и уметности, Архитектонског факултета Универзитета у Београду, Филозофског факултета Универзитета у Београду, Музеја науке и технике, Удружења архитеката Србије, Академије архитектуре Србије, БИНЕ, Куће легата и Народног музеја Србије. Поред бројних програма који су организовани поводом обележавања овог значајног јубилеја у Галерији САНУ приређена је изложба *Никола Добровић: под заставама модерних покрета* захваљујући којој је целокупно Добровићево стваралаштво представљено на језгровит и читак начин, а посетиоцима омогућено сагледавање свих карактеристика Добровићевих дела и контекстуализовање тренутака у којима су она настајала.

Бројним посетиоцима Галерије САНУ приказани су, често до сада не представљани, оригинални пројекти, уметничка дела и архивска грађа захваљујући којима је било могуће ближе упознавање са овим свестраним интелектуалцем широких увида. Захваљујући дизајну поставке који у потпуности одговара Добровићевој естетички, а који је успешно и складно обједино различите аналогне и дигиталне садржаје, као и различите дисциплинарне приступе посетиоци су били у прилици да на врло непосредан и директан начин сазнају много више од онога што су могли да очекују.

Као што је то чест случај изложба реализована у Галерији САНУ била је полазиште и полигон за реализацију бројних и разноврсних пратећих програма од којих свакако треба напоменути оне који су за циљ имали актуелизовање заштите и обнове Генералштаба, јединог Добровићевог изведеног пројекта у Србији.

Број и ентузијазам институција и појединаца ангажованих на реализацији изложбе *Никола Добровић: под заставама модерних покрета* сведоче како о обимима и величинама стваралаштва првог градског архитекту Београда тако и о могућностима да из индивидуалних прича извучемо колективне поуке.

С поштовањем,

Бојана Борих Брешковић