



САЛОН ОТО БИХАЉИ - МЕРИН
РАЗГОВОРИ У САЛОНУ

Ја живим са уметношћу!

Реч добродошлице: Потпредседница Владе Републике Србије и министарка културе и информисања Маја Гојковић

Учесници разговора:
Биљана Томић, кустоскиња
проф. др Јеша Денегри
Уводна реч: др Ивана Башичевић Антић, директорка МНМУ
Модераторка: Ивана Јовановић, музејска саветница МНМУ

Салон Ото Бихаљи - Мерин, Немањина 3, Београд
четвртак 10. март 2022. у 18.00

 МУЗЕЈ НАИВНЕ И МАРГИНАЛНЕ УМЕТНОСТИ
Museum of Naïve and Marginal Art

10. 3. 2022. (18 часова) *Разговори у Салону – Ја живим уметност*, Отварање Салона *Ото Бихаљи Мерин*, Салон ОБМ, Београд.

У Салону Ото Бихаљи-Мерин (Немањина 3, Београд) Музеј наивне и маргиналне уметности приредио је догађај *Ја живим са уметношћу*. Овај догађај уприличен је са идејом да *Салон Ото Бихаљи-Мерин* и личност нашег истакнутог историчара уметности, књижевника, критичара и публицисте чије име носи, приближимо јавности. Разговор посвећен Оту Бихаљи-Мерину насловљен *Ја живим са уметношћу* по једној од Отових визионарских реченица, осмислили смо као најаву серијала *Разговори у Салону*, којим желимо да ову малу ризницу културе отворимо за посетиоце. Идеја се родила из чињенице да, иако је о Бихаљију много писано, чини се да у спознавању значаја и комплексности ове истакнуте личности из наше ближе културне историје постоји широко поље које би требало истражити и осветлити.

Реч добродошлице упутила је Министарка културе и информисања и потпредседница Владе Републике Србије, Маја Гојковић. Након уводне речи директорке Музеја, др Иване Башичевић Антић, разговор са гостима кустоскињом Биљаном Томић, и професором др Јешом Денегријем модерирала је кустоскиња Ивана Јовановић.

Истакнути књижевник, критичар и публициста, Ото Бихаљи-Мерин, последње деценије живота провео је у стану у Немањиној улици у Београду са супругом Лизом која му је била и најближи пријатељ и сарадник. У њему су настајали његови бројни стручни текстови посвећени новим појавама у нашој југословенској, али и светској уметности. За Ота и Лизу Немањина 3 је била идеална адреса, будући да је близина железничке станице омогућавала брз и лак одлазак на бројна путовања која су испунила њихове животе. Овај амбијент

спомен-собе, данас *Салон Ото Бихаљи-Мерин* у саставу Музеја наивне и маргиналне уметности, чува аутентичан Отов радни кабинет, управо онакав каквим га је он оставио, као и његову богату стручну библиотеку и драгоцену архивску грађу, оригиналне документе, белешке, фотографије, и преписку са бројним истакнутим колегама и уметницима из читавог света, са којима је делио неподељену страст према уметности.

У четвртак 10. 03. 2022. године у 18 часова *Салон ОБМ* по први пут је отворен за културну јавност, разговором са његовим пријатељима - професором др Јешом Денегријем и кустоскињом Биљаном Томић, који су публику упознали са критичким доприносима Ото Бихаљи-Мерина, али и са Отом као аутентичним човеком, оданим пријатељем и страсним љубитељем уметности. Модератор је била Ивана Јовановић, а разговор је пратила и видео презентација ауторке Марије Вулић.

Као што област наивне и маргиналне уметности карактерише неограниченост правилима и широке слободе уметничког изражавања, тако и Ото Бихаљи-Мерин представља фигуру коју одређује слобода мисли, неограниченост и далекосежност визије и подршке модерном слободном духу, отвореност ка новим сазнањима и искуствима. Наша идеја је да са једне стране отворимо разговор који би расветлио комплексну личност о којој је доста писано али није довољно истражена. Такође, настојимо да његову заоставштину стручно обрадимо и учинимо доступним истраживачима и приближимо културној јавности. Да она постане подстицај и извор нових идеја и домета у области културе.

