

# Млади Зрењанинци имају шта да прикажу свету

Музеј је стуб културе једног града. Месту које нема кровну установу која сједињује традицију, историју, обичаје и највредније предмете, прети нестајање. У данашње време, када слабо бринемо о сопственом идентитету и коренима, ове институције су најбољи примери где се могу пронаћи одговори на бројна питања. То посебно важи за младе, међу којима (част изузетима) је увржено мишљење да су музеји, галери-

јаци су за теме одабрали: фосилне остатке мамута, златовез и капе златаре из Етнологишког одељења, Легат породице Варади, детињство и почетак стваралаштва Уроша Предића, скулптуру „Сирочићи“ керамичарке Злате Марков Барањи и сликарство Стевана Алексића. Ивана Арађан напомиње да „Мали кустоси-велике приче“ није први пројекат који спроводи Педагошко-информативна служба, а тиче се активног укључивања младих.

довољство радити са нашим малим кустосима. Зрењанин има велики потенцијал у њима и драго ми је што смо на овај начин „открили“ младе таленте, можда будуће кустосе, новинаре, сниматеље - испричала је Ивана Арађан.

сорка српског језика и књижевности Сања Попов. Како је испричала, за њу је ово било незаборавно искуство. Стручна екипа је свима пружила максималну слободу како би изразили креативност и таленат.

- Највећи утисак на мене је оставила прилика да упознам свет иза камере, тј. све оно што се дешава у току снимања. Хвала пуно Душану Удицком и Ђули Фелдешу на стрпљењу и времену да раде са нама. Надам се

## ● ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ - ПРОЗОР У СВЕТ

Сања Врзић је објаснила да је друга фаза обухвата ла снимања. Видео материјал је измонтиран и недавно премијерно представљен



» Гимназијалци су показали велико интересовање за архиву Варадија



» Ученици из Орловата у легату Уроша Предића

је, библиотеке и архиве, досадна места где раде неприступачни људи.

„Мали кустоси - велике приче“ назив је пројекта зрењанинског Музеја и намењен је младима од 13 до 19 година. Циљ је њихово активно укључивање у интерпретацију завичајног културног наслеђа.

## ● ПРИВЛАЧНИ ЕКСПОНАТИ

Ученици основних и средњих школа најпре су са музејским педагогом обилазили сталну поставку. Потом су, у складу са афинитетима, бирали теме које ће бити у фокусу њиховог истраживања и презентације у видео-форми. У првој фази били су укључени ђаци школа „Вук Караџић“ и „Урош Предић“ из Орловата, Пољопривредне, СМШ „Јосиф Маринковић“ и Зрењанинске гимназије.

Аутори пројекта су Ивана Арађан, виши музејски педагог и Сања Врзић, виши организатор музејских активности. Према њиховим речима,

- Моја улога је била да оформим групе заинтересованих ђака, упознам их са садржајем сталне поставке, упутим у литературу и коригујем текстове које су припремали. Често смо се састајали, консултовали и на крају добили шест изузетних видеа на које смо поносни. Надам се да ће и у наредној фази бити заинтересованих ђака, како бисмо обрадили још занимљивих и важних тема из сталне поставке. Било је велико за-

домаћој публици. Ученицима су велику помоћ пружили професионални сниматељи и монтажери Душко Удицки и Ђула Фелдеш.

- Ово је била новина за мене, јер мој посао није усмерен на рад са младима. Уживала сам у сваком моменту проведеном у друштву наших креативних и машовитих сарадника. Мој задатак је био да поделим са остатком света наше резултате, као и информације о раду. Одлучи-



» Никола Стојковић као Стеван Алексић



» Млади из средње Пољопривредне школе

да смо постигли циљ, а то је да покажемо деци да је Музеј јако интересантан и препун културног наслеђа нашег народа које треба да упознамо. Бескрајно хвала и Ивани Арађан, која нас је увела у тај чаробни свет и учинила све да упознамо и заволимо нашу културу кроз овај занимљив пројекат - испричала је Милица Милисављевић.

Чила Барна је гимназијалка која се са својим разредом определила за легат знамените адвокатске породице Варади. Посебно је радује што су направили искорак и изашли из учионица и школских клупа и добили прилику да пуно тога науче.

- Музеј нам је пружио прилику да се опробамо у нечем сасвим новом и другачијем и сви смо уживали. Тимски смо се договарали о сваком детаљу и на крају све завршили без проблема. Зрењанински Музеј смо сагледали из једног сасвим другог угла - рекла је Чила Барна.

МИРОСЛАВА МАЛБАШКИ  
ФОТО: НАРОДНИ МУЗЕЈ



» Ангажовање ученика из ОШ „Вук Караџић“

ла сам се за нешто другачији приступ и отворила посебне налоге на Фејсбуку и Инстаграму само за „Мале кустосе“ на којима су и учесници могли да објављују, тагују и деле садржаје.

Настали „филмићи“ постављени су на налозима Народне музеја на Јутјубу и ТикТоку. Домет објава о „Малим кустосим“ успео је да премаше 40 хиљада - казала је Сања Врзић.

Милица Милисављевић је учествовала као члан новинарске секције ОШ „Вук Караџић“ коју води профе-