

Projekat

Broj prijave: 144

Korisnik: Aleksandra

Pun naziv projekta

Mrdjan Bajić. Nepouzdana priprema, Muzej savremene umetnosti, Beograd
24.9.2022-23.01.2023.

Eventualna web-adresa projekta

<https://mrdjanbajic.com/msub-2022-3d/>

Opis i ciljevi projekta

Bogat i kompleksan stvaralački opus Mrđana Bajića, jednog od vodećih umetnika na savremenoj umetničkoj sceni u Srbiji, predstavljen je u okviru retrospektivne izložbe koja je bila postavljena na svih pet nivoa Muzeja savremene umetnosti kao i u Parku skulptura. Izložba je bila koncipirana kroz hronološke i tematske celine koje prate sve faze razvoja Bajićevog skulptorskog rada i građenja jedne specifične autorske poetike, pristupa i izraza u mediju skulpture. Stručna i šira javnost je imala priliku da se uputi u procese autorove kontinuirane refleksije o sopstvenim postignućima unutar izabranog medija umetničkog delovanja kao i promišljanja manifestovanja i pozicije skulpture u širim javnim, društveno-kulturološkim i ideološkim kontekstima. Postavkom su bili obuhvaćeni Bajićevi, sad već, amblematski radovi i projekti koji su poslednje četiri decenije obeležili umetnička dešavanja kod nas, u regionu i internacionalno, uključujući i novu interpretaciju projekta Yugomuzej kao i produkciju 12 novih radova koji su namenski rađeni za ovu izložbu. Kustosi izložbe su Miroslav Karić, Zaklina Ratković i Aleksandra Mirčić. U okviru izložbe sagledavanju autorskog rada doprinose i segmenti posvećeni saradnji sa umetnikom Ričardom Dikom i scenaristkinjom Biljanom Srbljanović kao i umetnikov dugogodišnji profesorski angažman na Fakultetu likovnih umetnosti i edukaciji generacija mladih umetnika. Tokom četvoromesečnog trajanja izložbe 21.000 posetilaca upoznavala se sa Bajićevim stvaralaštvom i kroz dinamičan i raznolik prateći program u okviru kojeg je realizovano devet javnih tematskih događaja (razgovori i predavanja), preko sto dvadeset stručnih i dva umetnikova javna vođenja kroz izložbu, Dečiji klub sa radionicama kao i promocija kataloga izložbe. U toku izložbe izašao je i dvojezičan katalog izložbe koji broji 279 strana sa stručnim tekstovima Lidije Merenik, Antonelo Tolvea, Žakline ratković i Miroslava Karića. Po završetku izložbe

„Nepouzdana pripovedač“ Muzej savremene umetnosti je postao bogatiji za još jedno delo u Parku skulptura rad „Brandeburška kapija“ i jedno u Zbirci skulpture, poklon umetnika „Kiseonik“ iz 1990.

Značaj projekta

Pored toga što je kroz izložbu predstavljen celokupan umetnički put Mrđana Bajića, izložba je samom umetniku omogućila da izradi skulpture monumentalnih dimenzija kako ih Lidija Merenik u tekstu zove Gigantoskulptotektore, što je dodatni doprinos umetničkom opusu. O različitim aspektima umetnikovog rada i saradnji sa Mrđanom Bajićem na otvaranju izložbe govorio je britanski umetnik Ričard Dikon dok su ih kasnije u pratećim i govornim programima u svojim izlaganjima razmatrali i istoričari umetnosti i kustosi od domaćih Jerko Denegri, Biljana Tomić, Lidija Merenik, Ana Ereš, Simona Čupić i Jasmina Čubrilo, do gostiju iz inostranstva Leonide Kovač, Antonela Tolvea, Olivijea Kaplana; zatim istoričari Dubravka Stojanović i Milivoje Bešlin, filozofi i teoretičari Branka Arsić i Dejvid Vils, pozorišna rediteljka Ana Miljanić i umetnica Ana Adamović. Akademski pristup izložbi razbio je nastup umetnica Katarina Anđelić (u izvođenju glumice Vesne Trivalić), junakinja serije „Otvorena vrata“ iz devedesetih godina, čiji je fiktivni umetnički opus za potrebe projekta osmislio, upravo, Mrđan Bajić a scenario napisala Biljana Srbljanović. Kroz naveden prateći program sa predavanjima dat je specifičan i širok društveno-kulturni okvir umetnikovog rada i angažmana. Sva predavanja su snimljena i dostupna su publici i stručnoj javnosti i nakon održavanja. Katalog izložbe, koji daleko prevazilazi prateću publikaciju, sa stručnim tekstovima Lidije Merenik, Antonela Tolveja, Žakline Ratković i Miroslava Karića, sadrži obimnu biografiju i bibliografiju umetnika i fotografije same postavke izložbe, čime je sačuvan kompletan koncept i sadržaj izložbe za budućnost. Izložba je poslužila i za poseban angažman i praksu studenata istorije umetnosti koji su imali zadatak da osmisle i realizuju aplikaciju putem koje može da se prati pedagoški sad Mrđana Bajića kao profesora na Fakultetu likovnih umetnosti i to kroz praćenje studenata i njihovih kasnijih angažmana u polju umetnosti. Deo studenata učestvovao je u pripremi i realizaciji pratećih programa i vođenja kroz izložbu.

Preporuka/e

Preporuka, Jasmina Čubrilo_0.81562900 1679640065.pdf

Naslovna fotografija

Nepouzdana pripovedac_0.13338400 1679327228.jpg

Slogan

“... „Nepouzdana pripovedač“ je za početak - sasvim nepouzdan. Njegovo pripovedanje je sasvim priklješteno jakom emotivnom povezanošću sa temom, pa mu je percepcija stoga potencijalno iskrivljena, politički stavovi su ometajući i često pogrešni...Ipak, ni teorijski, ni empirijski, nije dokazano da „nepouzdana pripovedač“ zapravo ne saopštava i istinu...” Mrđan Bajić

Aktivnost 1

Objašnjenje

Izložba je bila postavljena na svih 5 nivoa Muzeja savremene umetnosti i u u parku skulptura. Za samu izložbu Mrđan bajić je izradio 12 novih skulptura. Na donjem linku možete prošetati kroz oistavku izložbe.

Prilog: fotografija

005mala_0.61697200 1679390950.jpg

Linkovi

<https://mrdjanbajic.com/msub-2022-3d/>

Aktivnost 2

Objašnjenje

Katalog izložbe, koji daleko prevazilazi prateću publikaciju, sa stručnim tekstovima Lidije Merenik, Antonela Tolveja, Žakline Ratković i Miroslava Karića, sadrži obimnu biografiju i bibliografiju umetnika i fotografije same postavke izložbe, čime je sačuvan kompletan koncept i sadržaj izložbe za budućnost. Kompletan katalog motražite na linku.

Prilog: fotografija

Katalog_0.34787200 1679408236.jpg

Linkovi

<https://mrdjanbajic.com/wp-content/uploads/2023/03/Nepouzdana-pripovedac.pdf>

Aktivnost 3

Objašnjenje

Predavanja i razgovori - O različitim aspektima umetnikovog rada i saradnji sa Mrđanom Bajićem na otvaranju izložbe govorio je britanski umetnik Ričard Dikon dok su ih kasnije u pratećim i govornim programima u svojim izlaganjima razmatrali i istoričari umetnosti i kustosi Jerko Denegri, Biljana Tomić, Lidija Merenik, Ana Ereš, Antonelo Tolve, Olivije Kaplan, Simona Čupić i Jasmina Čubrilo, istoričari Dubravka Stojanović i Milivoje Bešlin, filozofi i teoretičari Branka Arsić i Dejvid Vils, pozorišna rediteljka Ana Miljanić i umetnica Ana Adamović. U prilogu pronađite opise svih predavanja i linkove na snimke.

Prilog: fotografija

Predavanje Leonida Kovač_0.82608900 1679326744.jpg

Prilog: dokument

Predavanja_0.82843100 1679326744.pdf

Linkovi

[https://www.youtube.com/watch?v=UY2THwV-](https://www.youtube.com/watch?v=UY2THwV-NIM&t=3s&ab_channel=MuzejsavremeneumetnostiBeograd)

[NIM&t=3s&ab_channel=MuzejsavremeneumetnostiBeograd](https://www.youtube.com/watch?v=UY2THwV-NIM&t=3s&ab_channel=MuzejsavremeneumetnostiBeograd)

https://www.youtube.com/watch?v=XdfGHyTyvto&t=119s&ab_channel=MuzejsavremeneumetnostiBeograd

https://www.youtube.com/watch?v=BGgLwhrb5YQ&ab_channel=MuzejsavremeneumetnostiBeograd

https://www.youtube.com/watch?v=ZjPrGo6YiOY&t=14s&ab_channel=MuzejsavremeneumetnostiBeograd

https://www.youtube.com/watch?v=NY_99921ly0&ab_channel=MuzejsavremeneumetnostiBeograd

https://www.youtube.com/watch?v=kw_4xV_L5Gc&ab_channel=MilanKralj

Aktivnost 4

Objašnjenje

Vođenja kroz izložbu - U okviru manifestacije Dani evropske baštine Muzej savremene umetnosti Beograd organizovao je javno kustosko vođenje kroz izložbu Nepouzdana pripovedač Mrđana Bajića u sredu 5. oktobra od 18 časova. Kroz izložbu vode Miroslav Karić, Aleksandra Mirčić i Žaklina Ratković, kustosi izložbe. Mrđan Bajić je kroz izložbu vodio 2 puta: 4. i 20. januara 2023.

godine. Vođenja su trajala 2 sata i bila su izuzetno posećena. Održano je preko 100 vođenja grupa različitih kategorija. Najbrojnije su bile osnovne i srednje škole 65 vođenja. U prilogu možete pogledati fotografije sa vođenja.

Prilog: fotografija

Publika_0.45368700 1679394085.jpg

Prilog: dokument

Vodjenja_0.45497100 1679394085.pdf

Aktivnost 5

Objašnjenje

Ostali programi: razgovor sa Mrđanom Bajićem i potpisivanje plakata, promocija kataloga izložbe i poseta umetnice Katarine Anđelić (serija "Otvorena vrata"). Detaljnije opise događaja pronađite u prilogu.

Prilog: fotografija

Otvorena vrata_0.22271100 1679400180.jpg

Prilog: dokument

Ostali prateći programi_0.57220100 1679400119.pdf

Aktivnost 6

Objašnjenje

U okviru Dečijeg kluba na izložbi održano je 10 radionica pod nazivom „Budi i ti nepouzdan priповedač“ u toku decembra meseca 2022. godine. Održano je dva tipa radionica prilagođenih deci uzrasta 7-10 godina i 11-14 godina. Ukupan broj dece koja su učestvovala na radionicama: 123 dece. Radionice za malađu grupu vodila je likovni pedagog Jelica Radovanović sa studentima iz klase Mrđana Bajića. Radionice za stariji uzrast vodili su studenti Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu na predmetu Metodičke prakse u saradnji sa kustosom izložbe. Na samom kraju izložbe 23. januara 2023. održana je izložba radova I prezentacija radionica Dečijeg kluba. Sa decom se tom prilikom družio Mrđan Bajić i potpisivao im je simbolične Diplome za pouzdano gledanje i nepouzdan priповedanje. Fotografije sa radionica pronađite u prilogu.

Prilog: fotografija

Deciji klub_0.11735700 1679401557.jpg

Prilog: dokument

Deciji klub_0.63855800 1679401492.pdf

Aktivnost 7

Objašnjenje

Rad sa studentina - U okviru izložbe u saradnji sa Seminarom za studije moderne umetnosti Odeljenja za istoriju umetnosti Filozofskog fakulteta Univerziteta u Beogradu organizovan je i rad studentima Dunja Brkić, Ljubica Vujović, Danica Đorđević, Mirko Kokir i Maja Petrović koji su obavili istraživački rad pripremili aplikaciju u saradnji sa Matematičkim institutom SANU. Platforma did+act ima za cilj da dokumentuje i prezentuje pedagoško-edukativni angažman Mrđana Bajića kao profesora na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Aplikacija je bila prezentovana u okviru izložbe a može da se skine sa play prodavnica. U prilogu je detaljniji opis projekta. U toku izložbe na stručnoj praksi je bio 21 student istorije umetnosti.

Prilog: fotografija

20220922_154623_0.95206000 1679408473.jpg

Prilog: dokument

did+act.docx_0.72432700 1679407420.pdf

Aktivnost 8

Objašnjenje

Za potrebe izložbe snimljen je i film koji prati Mrđana Bajića kroz sve faze nastanka novih skulptura od crteža-ideje preko pravljenja maketa, izrade u fabrikama i na kraju montiranja na licu mesta. Film je bio prikazivan u sali Miodrag B. Protić tokom trajanja izložbe. Autorski tim: Ljuba Jovićević, Aleksandar Jovanović, Nataša Pavlović, Produkcija: ArtDoc, Trajanje: 17 min.

Prilog: fotografija

Frejm iz filma_0.55540400 1679641394.jpg

Linkovi

<https://m.facebook.com/MSUB.MoCAB/videos/sutra-od-14-%C4%8Dasova-otvaramo-za-javnost-izlo%C5%BEbu-mr%C4%91ana-baji%C4%87a-nepouzdana-pripoved/1267630954076467/>

Aktivnost 9

Objašnjenje

Izložba „Nepouzdana pripovedač“ imala je izuzetnu medijsku pokrivenost kroz najavu i prikaze izložbe, pratećih događaja, intervju sa umetnikom i kustosima kako u domaćim tako i u inostranim medijima. Izložbu su ispratila gotovo sva štampana i elektronska izdanja dnevnih novina, nedeljnika, mesečnika, magazina uključujući Politiku, Danas, Blic, Borba, Nova, Vreme, Nin, Nedeljnik, Diplomacy and Commerce, Harper’s Bazaar, kao i televizije i radio kroz informativne i emisije iz kulture: RTS, Tanjug TV, N1, K1, TB Prva, Radio Beograd. O izložbi su objavljeni članci u prestižnim inostranim specijalizovanim časopisima za savremenu umetnost poput francuskog Art Press-a i italijanskog Art Tribune. Izložba „Nepouzdana pripovedač“ našla se na prvom mestu u izboru dnevnog lista Politika za najbolju izložbu u 2022. godini. U prilogu pronađite izbor objavljenih tekstova.

Prilog: fotografija

artpress001_0.82365500 1679580732.jpg

Prilog: dokument

Izbor Press 1_0.82538200 1679580732.pdf

Aktivnost 10

Objašnjenje

U prilogu se nalazi drugi deo press materijala. Takođe su tu i linkovi na emisije o izložbi.

Prilog: fotografija

artpress004_0.14320600 1679580764.jpg

Prilog: dokument

Izbor Press 2_0.14491900 1679580764.pdf

Linkovi

https://www.youtube.com/watch?v=wKEGGV7HEZc&ab_channel=TanjungTV

https://www.youtube.com/watch?v=h5gjQ0CHJuU&ab_channel=RTSKulturno-umetni%C4%8Dkiprogram-Zvani%C4%8Dnikanal

https://www.youtube.com/watch?v=HExKLkgM-C4&ab_channel=RTSKulturno-umetni%C4%8Dkiprogram-Zvani%C4%8Dnikanal