

Препорука за Награду *Музеј године* Националног комитета *ИСОМ Србија*

Етнографски музеј у Београду је у претходној, 2021. години, обележавао сто двадесет година постојања. Требало би побројати промене државних граница и уређења, идеолошких и културних модела, академских и научних парадигми (о животним навикама и навикавањима на живот да не говоримо), које су се низале на простору у надлежности ове куће, те да тих сто двадесет година добије реалну специфичну тежину трајања музејске (па, и ма које друге) установе у Србији. Стога не чуди да је спој институционалног искуства и савремених професионалних захтева омогућио Етнографском музеју у Београду да и у 2021. години реализује низ успешних активности и постигне упечатљиве резултате.

Етнографски музеј се за Награду *Музеј године* Националног комитета *ИСОМ Србија* кандидује под мотом „Ми смо одговорни“. А под тим мотом нашло се девет активности: изложбе (њих пет), наставак процеса дигитализације, издавачка делатност, обележавање 120 година постојања, централизација нематеријалног културног наслеђа, нова интернет презентација, посебни програми намењени осетљивим категоријама посетилаца, промоција друштвене одговорности, те санација и конзервација фасаде зграде Музеја. Пратећи ове веома разноврсне садржаје, постављене задатке и реализоване циљеве, може се приметити да делатност Етнографског музеја у Београду ефектно приказује како спрега музеја-као-институције (у смислу појмовне категорије, чији је циљ проширење сазнајног поља у домену јавне меморије) и музејске установе (која је нужно усмерена ка реализовању конкретних задужења) може да буде веома плодотворан. Јер, илустрације ради, под кровом ове куће је у 2021. години настављена брига о нематеријалном културном наслеђу, прворазредном извору културног памћења, док се на њеном крову наша фотонапонска електарана, као обновљиви извор енергије неопходне за реализацију музејске делатности. У том смислу и мото „Ми смо одговорни“ има нарочит значај за препознавање места и значаја музеја у савременом друштву, а Етнографски музеј га својим активностима у претходној години свакако оправдава.

Имајући све наведено у виду, најсрдачније препоручујем активности и резултате Етнографског музеја у Београду у 2021. години за Награду *Музеј године* Националног комитета *ИСОМ Србија*.

У Београду,
24.03.2022.



Милан Попадић



ЈУГОСЛОВЕНСКА КИНОТЕКА
Узун Миркова 1, 11000 Београд
тел/факс: 011 2622 555
е-пошта: kinoteka@kinoteka.org.rs

ФИЛМСКИ АРХИВ | Кнеза Вишеслава 88 | тел: 011 3549 863 | тел/факс: 011 3549 794 | е-пошта: kinarhiv@kinoteka.org.rs
МУЗЕЈ КИНОТЕКЕ | Косовска 11 | тел: 011 3248 250 | е-пошта: jkmuzej@kinoteka.org.rs
ФИНАНСИЈСКА СЛУЖБА | тел: 011 2181 576 | е-пошта: kinfin@kinoteka.org.rs

Етнографски музеј у Београду

Студентски трг 13, Београд 11000

Директорки госпођи Тијани Чолак-Антић


ЈУГОСЛОВЕНСКА КИНОТЕКА

Бр. 300
25-03. 20 22 год.
БЕОГРАД, Узун Миркова 1

ПРЕДМЕТ: Подршка кандидатури за награду музеј године НК ICOM Србија

Уважени чланови Комисије за доделу награде,

У години када је Етнографски музеј прославио 120 година постојања у музелошком деловању се издваја као важна и значајна установа заштите културног наслеђа по многим параметрима. После усвајања нове законске регулативе у 2021. години, Центар за нематеријално културно наслеђе Етнографског музеја постао је централна установа за заштиту нематеријалног културног наслеђа.

Поред богате и музејској струци познате изложбене делатности, желим посебно да истакнем значај установе у континууму организације Међународног фестивала етнолошког филма, који је прошле године имао своје јубиларно 30. одржавање под називом „Трагови искона“ и био је одржан у Етнографском музеју и Југословенској кинотеци. Овај значајан фестивал, традиционално у организацији музеја од 1992. године, из године у годину пружа рецентне филмове са фокусом на културну и социјалну антропологију са свих континената. Као директор Југословенске кинотеке посебно бих истакао значајан културни догађај за који ће филмска публика остати захвална Етнографском музеју, а то је гостовање најистакнутијег филмолога Јерменије, др Гарегина Закојана. Тим поводом је била уприличена и промоција књиге „Писма из зоне“, која представља писма из логора Сергеја Парацанова, једног од најистакнутијих филмских уметника XX века, уједно и великог пријатеља цењеног др Закојана.

У нади и доброј вери да ће Комисија и стручна јавност препознати широк спектар музеолошке делатности Етнографског музеја и наградити залагања наших колега, срдечно вас поздрављам.



С поштовањем,


Југослав Пантелић

Директор Југословенске кинотеке