

Препорука

Колегиница Лила Дробац – Крстић, етнолог, реализовала је 2021. године пројекат под називом „Када је занат био златан“. Пројекат је обухватио научно-истраживачки рад и прикупљање материјала, реализацију мултимедијалне изложбе и, исто тако, мултимедијалног каталога.

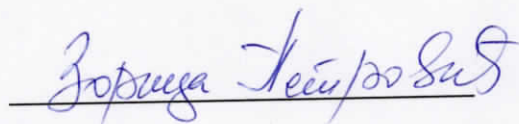
Реализација пројекта је, у ствари, резултат вишедеценијског рада на прикупљању материјала и истраживању нематеријалне културе Аранђеловца и шире околине. Резултат је прикупљен бројан материјал, фотографије, видео записи који су своје место пронашли у AR апликацијама како у каталогу изложбе, тако и на самој изложби.

Пројектом је обрађено и приказано шеснаест различитих заната, док видео запис о раду занатлија постоји за девет занатлија: лончар, опанчар, столар, ковач, каменорезац, пекар, питар, часовничар и вуновлачар. Десета апликација посвећена је штрајку шегрта и калфи у Аранђеловцу.

Посебну вредност пројекта представљају прикупљени осовни подаци о преко хиљаду пет стотина аранђеловачких занатлија (име и презиме, делатост и време када се занатлија бавио тим занатом) од половине XIX века па све до 1883. године, када је пензионисан последњи аранђеловачки занатлија, лончар Новица Стаменовић. Ти подаци потичу из дневне штампе, архивских докумената, регистара занатских радњи. Пројекат је змишљен и реализован тако да посетицима изложбе, који преузму апликацију, сви прикупљени подаци, фотографије, видео записи буду доступни и након посете музеју.

Реализован на потпуно савремен и модеран начин, обогаћен видео записима и AR апликацијама, QR кодовима са мноштвом информација које су резултат озбиљног и дуготрајног научно-истраживачког рада, пројекат, заслужује да понесе награду ИКОМ-а за пројекат за 2021. годину.

У Аранђеловцу, 23.3.2022. године,



Мсп Зорица Петровић

Виши кустос историчар