

Мишљење о публикацији „Дакле, Ви сте тај Урош Предић?“

Поштовани чланови комисије,

Народни музеј Зрењанин је крајем 2022. године објавио редизајн и реиздање веома значајне публикације под називом *Дакле, Ви сте тај Урош Предић?* којом омогућава доступност публици информација о Легату Уроша Предића, као и све оно што ова установа баштини а у вези је са великим сликарем.

Колегиница Оливера Скоко, виши кустос-историчар уметности у Народном музеју Зрењанин је 2017. године приредила изложбу „Дакле, Ви сте тај Урош Предић?“ која је након успешног представљања у њиховом музеју, те гостовања у Галерији САНУ у Београду, била и пред публиком у Краљеву и то у оквиру манифестације Преображење - Жичких духовних свечаности. Такође, иста поставка је у току прошле године успешно била приказана и у Херцег-Новом и Требињу. Изложбу је у Зрењанину и Београду пратио каталог великог формата који је био веома тражен. Но, због ограничених финансијских средстава како зрењанинског, тако и краљевачког музеја, тираж каталога није обнављан и приликом гостовања у нашем музеју, чиме је наша публика била знатно ускраћена.

Стога сам била обрадована чињеницом да је колегиница Скоко одлучила да аплицирањем код Министарства културе РС за средства, уради реиздање каталога али сада у форми публикације која има и нови дизајн. Подсећам да је Народни музеј Зрењанин једина установа у Србији која чува овако заокружену заоставштину Уроша Предића у виду легата, од дечјих цртежа до последњих недовршених радова, али и бројни документарни материјал и личне предмете. Стога је оваква систематична, едукативна, стручна публикација била неопходна и готово обавезујућа. Њоме се подсећа на Предићев живот и уметничко кретање од његовог школовања у родном Орловату, преко Панчева, Беча, путовања по Италији, повратка у завичај до коначног пресељења у Београд, где је и умро 1953. године.

Реиздање ове публикације, уз њен редизајн, омогућава бројним поштоваоцима лика и дела Уроша Предића доступност информацијама кроз које се сагледава богат и садржајан животни пут уметника, а кроз заоставштину која се чува у Народном музеју Зрењанин. Стога је разумљива намера колегинице Скоко да се одлучи на ново и редизајнирано издање. Након успешне промоције која је уприличена у Зрењанину поводом 70 година од смрти Уроша Предића, радује ме да је публикација сада и пред стручном и широм публиком. Стога са посебним задовољством ово издање препоручујем комисији на разматрање за награду НК ИКОМ Србија у категорији „публикација године“.

С поштовањем,

Сузана Новчић

Музејски саветник – историчар уметности

Народни музеј Краљево

