

НК ICOM Србија

Комисији за доделу годишње награде НК ICOM Србија

у категорији „Пројекат године“

ПРЕДЛОГ

Народни музеј у Зрењанину, један оних музеја који, као установа комплексног типа и завичајног карактера, својим изложбеним и културним програмима привлачи посетиоце и туристе из читавог региона. Начин рада, квалитет и разноврсност програма који се базирају на богатим збиркама, велика посвећеност музејских стручњака својој професији, заједници и публици, сврставају зрењанински музеј међу најбоље музеје у Србији.

Још једном се из понуде бројних културно-образовних програма музеја у Србији, издвојио Народни музеј у Зрењанину, и то програмом „**Мали кустоси - велике приче**“. Ауторке пројекта су Ивана Арађан, виши музејски педагог и Сања Врзић, виши организатор музејских активности. Пројекат је подржан од стране Покрајинског секретаријата за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама.

Програм „**Мали кустоси – велике приче**“ намењен је младима узраста од 13 до 19 година и има за циљ њихово активно укључивање у интерпретацију завичајног културног наслеђа презентованог на сталној поставци Музеја. Програм је на извешан начин поставио музеј као сигурно место за учење, развој и истраживање – место нових сазнања и дружења. Место које ће стимулирати машту, креативност и критичко мишљење кроз едуковање о завичајној и националној историји.

У координацији и комуникацији са ауторкама програма ученици основних и средњих школа из Зрењанина имали су могућност да у првој фази пројекта обиђу целокупну поставку музеја, а потом у складу са својим афинитетима бирају теме које су касније, у другој фази биле фокус њиховог истраживања и презентације у видео-форми. Важан део програма чини и објављивање и промоција резултата програма путем друштвених мрежа, што садржајима даје већу видљивост и доступност широј публици.

Неопходно је истаћи неколико изузетно важних квалитета овог програма. Одабрана циљна група сматра се посебно тешком за анимацију и активно ангажовање, те успешан рад, активно учешће и одлични резултати овај програм чине још важнијим и квалитетнијим. Такође, посебан квалитет овог програма представља могућност примене овог модела на појединачне предмете, читаве збирке, поједине уметнике и историјске појаве.

Узимајући у обзир да се ради о изузетно занимљивом приступу анимације и ангажовања публике, о програму који својим пратећим садржајима значајно доприноси промоцији културног наслеђа, а да су све пратеће активности и креирани садржаји популаризовали и промовисали културно наслеђе зрењанинског краја, Војводине и Србије, и утицале на подизање свести о његовом очувању, предлажем програм **„Мали кустоси – велике приче“** Народног музеја у Зрењанину за награду – пројекат године.

Са поштовањем,



Милена Милошевић Мицић,
музејска саветница историчарка уметности
Завичајни музеј Књажевац